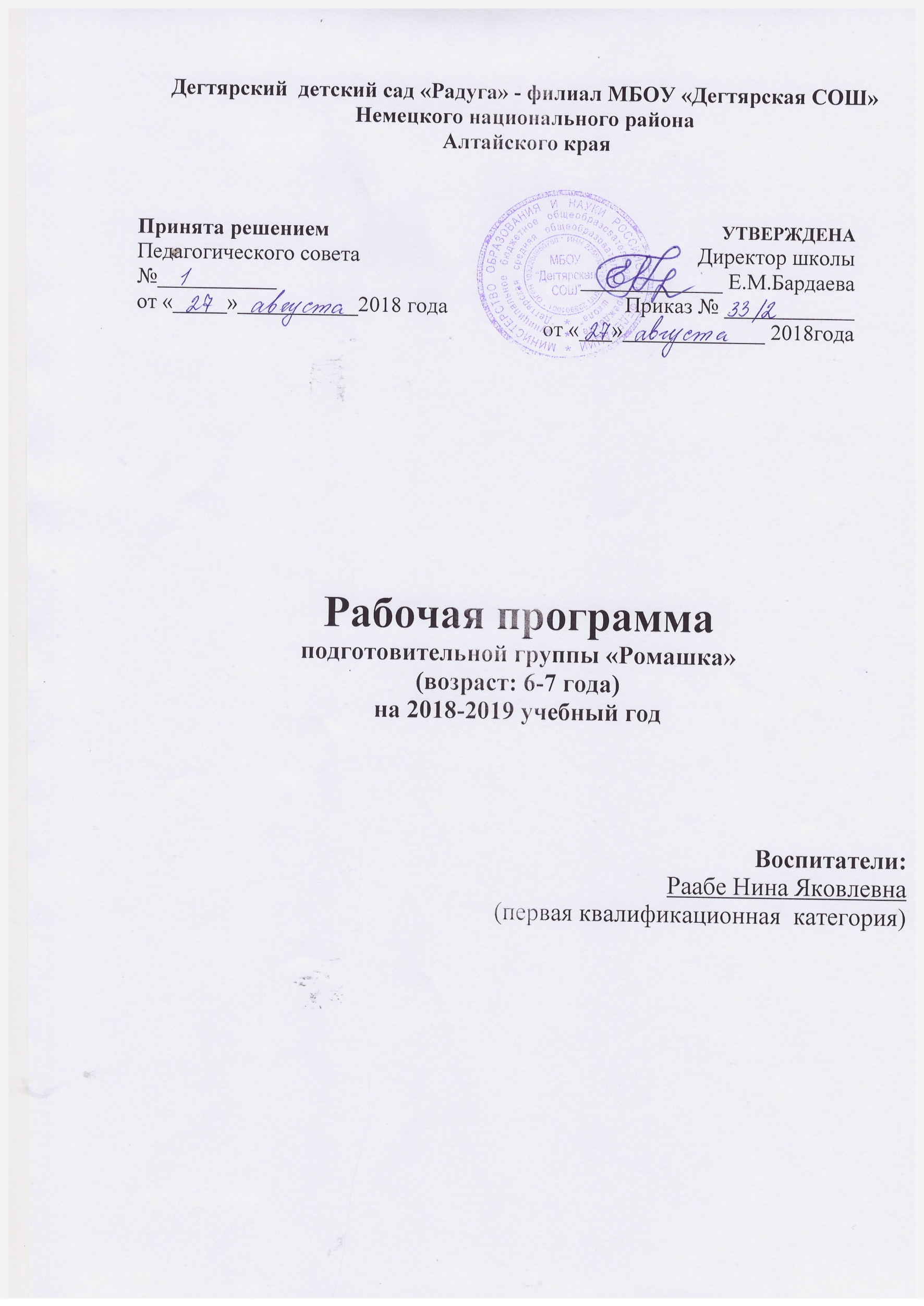
****

**Содержание**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка.

1.1 Цель и задачи программы.

1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1.3 Возрастные особенности детей.

2. Планируемые результаты

2.1 Целевые ориентиры

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Комплексно-тематическое планирование с учётом регионального компонента.

2. 2 Перечень основных видов организованной деятельности.

2.3 Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. Режим дня.

3.2 Планирование образовательной деятельности.

3.3 Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели.

**Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детского сада «Радуга», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст. 43, 72.
* Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).
* Закон РФ «Об образовании».
* СанПиН 2. 4.1. 3049-13
* Устав ДОУ
* ФГОС ДО.

**1.1. Цель и задачи программы**

Ведущими **целями** являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие **задачи:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

* + 1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
    2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
    3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
    4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
    5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
    6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
    7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
    8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в различных видах детской деятельности.
    9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**1.3 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка

Цель - организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

1. **Планируемые результаты**
   1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства
   2. Формирование основ базовой культуры личности
      1. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
   3. Подготовка к жизни в современности обществе, к обучению в школе
   4. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**2.1 Целевые ориентиры освоения программы.**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ***инициативность*** и***самостоятельность***в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ***ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда ,другим людям и самому себе,*** обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Содержательный раздел**

**2.1. Комплексно-тематическое планирование**

**организованной образовательной деятельности с учётом регионального компонента**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, день защитника отечества ...)
* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести **региональные и культурные компоненты**, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Мероприятия |
| День знаний  (4-я неделя августа — 1-я неделя  сентября) | Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том,зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к  этим видам деятельности. | Праздник «День знаний». |
| Осень  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширение знаний детей об осени.  Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.  Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.  Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.  Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.  Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику «Осенины» и его проведении. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| Мое село Дегтярка, моя  страна, моя  планета  (1-я–2-я недели  октября) | Расширение представлений детей о родном крае.  Продолжение знакомства с достопримечательностями  региона, в котором живут дети. Воспитание любви к  «малой Родине», гордости за достижения своей страны.  Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| *День народного*  *единства*  (3-я неделя октяб­ря — 2-я неделя  ноября) | Расширение представлений детей о родной стране, о  государственных праздниках.  Сообщение детям элементарных сведений об истории России.  Углубление и уточнение представлений о Родине­ России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства­ гордости за ее достижения.  Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России.  Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.  Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства.  Выставка детского творчества. |
| *Новый год*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя  декабря) | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику «Рождество» и его проведении.  Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.  Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.  Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику «Нового года», желания активно участвовать в его подготовке.  Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.  Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование сводой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.  Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима».  Выставка детского творчества. |
| *День защитника*  *Отечества­*  (1-я–3-я недели  февраля) | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитание в духе патриотизма,­ любви к Родине.  Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные,­ танковые войска), боевой техникой.  Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми,стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.  Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику «Масленица»и его проведении. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| *Международный*  *женский день*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя  марта) | Организация всехвидов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,продуктивной, музыкально­художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радоватьблизких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции  (2-я–4-я недели  марта) | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,продуктивной, музыкально­ художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.  Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитание бережного и чуткого отношения к самымблизким людям, формирование потребности радоватьблизких добрыми делами.  Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке выставки к празднику «Пасха». | Концертная программа к празднику 8 Марта  Выставка детского творчества. |
| Весна  (1-я–2-я недели  апреля) | Формирование у детей обобщенных представлений о  весне, приспособленности растений­ и животных к изменениям в природе.  Расширение знаний о характерных признаках весны;  о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными­ видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна-красна».  День Земли — 22 апреля.  Выставка детского творчества. |
| День Победы  (3-я неделя апреля — 1-я неделя  мая) | Воспитание детей в духе патриотизма,­ любви к Родине.  Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы.  Выставка детского творчества. |
| До свидания,  детский сад!  Здравствуй, школа!  (2-я–4-я недели  мая) | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,  продуктивной,музыкально­художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До  свидания, детский­ сад!». |

**2.2 Перечень основных видов организованной деятельности.**

**Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[1]](#footnote-1).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естествен­ности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равнять­ся в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан­ном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные иг­ры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз­витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)Физическое развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Время проведения.  Дата. | | Задачи | | | | | Утренняя гимнастика  ОРУ | | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | | III часть  Подвижные игры | | ОВД на улице | | |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны.повороты направо, налево, кругом. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | №1  Стр8  №2  Стр 9  №3  Стр10 | | Упражнять в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки приходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при броске мяча. | | ОРУ без предметов | | | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег в рассыпную, бег с нахождением своего места | | | 1.ходьба по гимнастической скамейке прямо(боком).  2.прыжки на двух ногах чрез шнуры (через набивные мячи)  3..перебрасывание мяча | | «Ловишки»,  «Вершки и корешки» | | | Игровые упражнения:  «Ловкие ребята»;  «Пингвина»;  «Догони свою пару» | |
| 2 неделя | №4с.10  №5с.12  №6с.13 | | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнение с мячом и лазание под шнур. | | ОРУ с флажками | | | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставание до предметов; повторить упражнение с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. | | | 1.прыжки с доставанием до предмета ( прыжки на двух предметами)  2.пербрасывание мяча через шнур друг другу (упражнять в переброске мяча стоя в шеренге)  3. лазание под шнур, не касаясь руками пола  (упражнение «Черепашка») | | «Летает – не летает»  «Совушка» | | | «Быстро встань в колонну!»  «Прокати обруч»  Игра «Великаны и гномы» | |
| 3 неделя | №7с14  №8с.15  №9с.15 | | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир- кубик или кегля)развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесии; повторить упражнения на ползание по гимнастической скамейке. | | ОРУ с малым мячом | | | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие. | | | 1.подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками (бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками)  2.ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.  3.упражнение в равновесии  (ходьба по скамейке с поворотом | | «Летает – не летает»  «Совушка» | | | Спортивный досуг ««Осенние забавы» | |
| 4 неделя | №10  с.15  №11  С.17  №12  С.17 | | | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу педагога; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. | | ОРУ с палками | | | Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу педагога. Поворот в ходьбе, беге производиться в движении по сигналу | | | 1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами  2.ходьба по гимнастической скамейке: на середине скамейке присесть, хлопнуть в ладоши (с приставным шагом)  3.прыжки из обруча в обруч (на правой и левой ноге) | | «Не попадись»  «Фигура» | | | «Прыжки по кругу»  «Проведи мяч»  «Круговая лапта» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата,  Время проведения | | | | | | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | | I часть | | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице | |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны, повороты направо, налево, кругом. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | | №13  С.19  №14с.20  №15  С.21 | Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении мячом. | | | ОРУ без предметов | | Ходьба и бег в колонне по одному между предметами; поставленными по двум сторонам зала (кегли, кубики или набивные мячи) -6-8 шт., расстояние между предметами 0,5 ) сохранять необходимую дистанцию. | 1.ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой, (боком) на середине присесть, руки в стороны. Сойти со скамейки, не прыгая.  2.прыжки на правой и левой ноге с двух сторон зала лежат шнуры, расстояние 40 см. ( слева направо через шнур)  3.Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. | «Перелет птиц»,  «эстафета-бег по следам» | | Игровые упражнения:  «Перебрось – поймай»;  «Не попадись»;  «Фигура» |
| 2 неделя | | | №16  С.21  №17  С.22  №18  С.23 | | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. | | | ОРУ с обручем | | Ходьба с изменением направления движения по сигналу педагога; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога дети с помощью ведущего изменяют направление движения, бег с перепрыгиванием через предметы | 1.Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги .  2. отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. (забрасывание мяча в корзину)  3. ползание на ладонях и ступнях.  (пролезанием в обруч) | «Не оставайся на полу»,  «У медведя во бору»  «Эхо» | | «Кто самый меткий!»  «Перепрыгни –не задень»  Игра «Совушка» |
| 3 неделя | | №19  С.23  №20  С.25  №21  С.25 | | | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнение в ведении мяча. Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | | | ОРУ на гимнасти- ческой скамейке | | Ходьба в колонне по одному, с переходом на ходьбу с высоким подниманием колена. Бег в среднем темпе , переход на обычную ходьбу. Перестроение в три колонны. | 1. Ведение мяча по прямой (между предметами)  2. ползание по гимнастической скамейке ( с мешочком на спине)  3. ходьба по гимнастической скамейке.( руки за голову) | «Удочка»  «Летает –не летает»,  «Урожай» | | «Успей выбежать»  «Мяч водящему»  Игра «Не попадись» |
| 4 неделя | №22  С.26  №23  С.27  №24  С.27 | | | | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; упражнять в упражнениях на равновесие | | | ОРУ с палками | | Ходьба в колонне по одному, по сигналу педагога смена темпа движения. Ходьба широким ( коротким) шагом .  Бег в колонне по одному | Ползание на четвереньках в прямом направлении. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.  Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши | П\И «Удочка»,  «Сварим компот» | | И\У «Проползи не урони»  Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  Ходьба на равновесие. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |
| Дата,  Время проведения | | | | Задачи | | Утренняя гимнастика  ОРУ | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице | |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны.повороты направо, налево, кругом. | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | №25  С.28  №26  С.31  №27  С.31 | | Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату, упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом | | ОРУ без предметов | | Равновесие-ходьба по канату боком, приставным шагом, двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате.  Прыжки на двух ногах через шнур (6-8 шт)  Эстафета с мячом «Мяч водящему» | | Ходьба по канату боком, приставным шагом, руки за голову.  Прыжки на правой, ЛЕВОЙ ноге, продвигаясь вперед.  Броски мяча в корзину двумя руками (баскетбольный вариант) «Попади в корзину» | Игра «Угадай чей голосок?»,  Игра «Мышеловка»  Игра «Затейники» | | Игровые упражнения:  «мяч о стенку»,  «Будь ловким», |
| 2 неделя | | №28  С.31  №29  С.33  №30 с.33 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения ; прыжками через короткую скакалку; бросание мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. | | ОРУ с короткой скакалкой | | Прыжки через короткую скакалку вращая ее вперед.  Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.  Бросание мяча друг другу стоя в шеренге. | | Прыжки через короткую скакалку, ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой.  передавать мяч в шеренге -эстафета для двух команд,  дых. упражнение (птичка- на ниточке) | Игра «Фигуры», «Не оставайся на полу»,  «летает на летает»,  «Затейники» | | Передача мяча по кругу,  Прыжки между кубиками «Не задень», |
| 3 неделя | | №31 с.33  №32 с.35  №33  С.35 | Упражнять в ходьбе и беге « змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии. | | ОРУ с кубиками | | Ведение мяча в прямом направлении,  лазание под дугу, равновесие- ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. | | Метание мешочка в горизонтальную цель ( расстояние 3-4 м),  Ползание по медвежьи на ладонях и ступнях,  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове. | Игра «перелет птиц»,  «летает –не летает»,  « По местам» | | Досуг  « Осенний спортивный марафон» |
| 4 неделя | | №34 с.36  №35 с.37  №36 с.38 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движения и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. | | ОРУ без предметов | | Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет;  Прыжки через шнуры, энергично отталкиваясь от пола;  Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его двумя руками. | | Повторить лазание по гимнастической стенке, равновесие- ходьба на носках по уменьшенной площади опоры, руки на поясе или за головой,  Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. | Игра «Фигура»,  По желанию детей. | | Игровые упражнения:  «Передай мяч»  С кочки на кочку»,  Игра «Хитрая лиса» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |
| Дата,  Время проведения. | | | | | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице | |
| Построение и перестроение : 1-2 Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу педагога, перестроение в три колонны  3-4 Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением, выполнение поворотом, налево.направо | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | №1 с.39  №2 с.40  №3 с.40 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, беге в рассыпную; в сохранении равновесии при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); Развивать ловкость в упражнении с мячом. | | ОРУ в парах | Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке, с мешочком на голове, перешагивая через набивной мяч.  Бросание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя.  Прыжки на двух ногах змейкой | | Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, вынести руки вперед.  Переброска мяча друг другу, стоя лицом в шеренге.  Прыжки на правой и левой ногах продвигаясь вперед ( выполнять двумя колоннами) | Игра «Хитрая лиса»,  «Совушка» | | Игровые упражнения «Пройди – не задень»,  «Пас на льду»,  Прыжки вперед.,  «Санки вперед» |
| 2 неделя | | №4 с.41  №5 с.42  №6 с.42 | | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом | | ОРУ без предметов | Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.  Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне»,  Ползание по скамейке на ладонях и коленях. | | Прыжки между предметами, на двух ногах,  Прокатывание мяча между предметами,  Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком | Игра «Салки с ленточками»,  «Эхо!» | | Ирг.упр. «Пройди не урони»,  «Из кружка в кружок»,  «Стой!»,  «Лыжные гонки» |
| 3 неделя | | №7 с.44  №8 с.45  №9 с.45 | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. | | ОРУ с малым мячом | Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.  Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков,  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой., руки за головой. | | Перебрасывание мячей в парах.  Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.  Прыжки со скамейки на мат или коврик. | «Попрыгунчики-воробышки»,  «Лягушки и цапля», | | Игр.упр.  «Пас на ходу»,  «Кто быстрее»,  «Пройди -не урони»,  « На лыжи становись!» |
| 4 неделя | №10 с.46  №11 с.47  №12 с.47 | | | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по - медвежьи» ; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. | | ОРУ без предметов | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.  Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.  Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. | | Лазанье о гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз., не пропуская реек.  Равновесие- ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени.  Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. | Игра «Хитрая лиса»,  «Эхо»,  «Два Мороза» | | Игр.упр.  «Точный пас»,  «Кто дальше бросит?»,  «По дорожке проскользни»  Ирга «Охотники и соколы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **январь** | | | | | | | | | | | |
| Дата, время проведения | | | | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице | |
| Построение и перестроение : 1-2 Ходьба по кругу, перестроение в три колонны  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны.повороты направо, налево, кругом. | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | №13  С.48  №14 с.50  №15 с.50 | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры; прыжки на двух ногах, через препятствия. | | | ОРУ с гимнасти- ческой палкой | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки произвольно, прыжки через препятствия , с энергичным взмахом рук.  Ведение мяча с одной стороны зала на другую. | Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной.  Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  Прокатывание мяча между предметами, стараясь на задевать их. | Игра «День и ночь»,  «Два мороза» | | «Кто быстрее».  «Проскользи – не упади»  «Подпрыгни и достань игрушку»,  «Саночники» |
| 2 неделя | №16 с.51  №17 с.52  №18 с.53 | | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину смета; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. | | | ОРУ с кубиками | Прыжки в длину с места на мат,  «Поймай мяч»,  Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой | Прыжки в длину с места  Бросание мяча о пол и ловля его.  Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. | «Совушка»,  «Таксист» | | «»Кто дальше бросит?»  «Веселые воробышки»  «Два мороза»,  «Лыжный шаг» |
| 3 неделя | №19 с.53  №20  С.55  №21 с.55 | | Упражнять в ходьбе и беге с заданиями, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под дугу. | | | ОРУ с малым мячом | Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя (3 раза подряд)  Лазание под дугу левым и правым боком.  Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком с перешагиванием через кубики. | Перебрасывание мяча друг другу.  Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении.  Равновесие- ходьба на носках между предметами. | «Удочка»,  «Лишний стул» | | «Хоккеисты»,  Катание друг друга на санках,  «Два мороза» |
| 4 неделя | | №22 с.56  №23 с.57  №24  С.57 | Повторить ходьбу и бег с изменением темпа и направления; упражнять в ползании на четвереньках;  Повторить упражнение на сохранение равновесия в прыжках | | | ОРУ со скакалкой | Ползание по гимнастической скамейке.  Равновесие- ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами. Держась за руки.  Прыжки через короткую скакалку различным способом. | Ползание на четвереньках между предметами,  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке руки за головой.  Прыжки из обруча в обруч (выполнять двумя колоннами) | «паук и мухи».  «Кто быстрей оденется на прогулку» | | «По ледяной дорожке»,  «По местам»,  «Поезд»  Игровая программа «Снежные забавы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **февраль** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата, время проведения | | | | | | | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице | |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны.повороты направо, налево, кругом. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | №25 с.58  №26 с.59  №27 с.59 | | | | | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания; закрепить навык энергичного отталкивания от пола при прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. | | | ОРУ с обручем | | Равновесие- ходьба по гимнастические скамейки, перешагивая через набивные мячи.  Бросание мяса одной рукой, ловля его двумя.  Прыжки на двух ногах через шнуры. | Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги, к носку другой.  Прыжки между предметами на правой и левой ноге.  Игровое упражнение «Мяч водящему» ( 2 круга, 2 мяча) | Игра «Ключи»,  «Компот» | | «Быстро по местам»,  «Точная подача»,  «Попрыгун-  чики»,  «Два Мороза» |
| 2 неделя | №28 с.60  №29 с.61  №30 с.61 | | | | | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук.  Разучить прыжки подскоком, Упражнять в перебрасывании мяча.  Упражнять в подлезании через дугу. | | | ОРУ с гимнасти- ческой палкой | | Прыжки-подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.  Перебрасывание мяча друг другу в парах.  Лазание под дугу боком и прямо. | Прыжки на двух ногам между предметами.  Ползание на ладонях и коленях между предметами.  Перебрасывание мяча друг другу в парах. | «Не оставайся на земле»,  «Затейники» | | «Фигуры»,  «Гонки санок»,  «Пас клюшкой» |
| 3 неделя | | №31 с.62  №32 с.63  №33 с.63 | | | | Повторить ходьбу со сменой темпа движения.  Упражнять в попеременном подпрыгивании на левой и правой ноге.  Упражнять в метании мешочка, лазаньи по гимнастической стенке. Повторить упражнение на сохранении равновесия. | | | ОРУ без предметов | | Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет.  Равновесие- ходьба парами по гимнастическим параллельно стоящим скамейкам.  «Попади в круг» | Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет.  Равновесие- ходьба гимнастической скамейки с перешагиванием через предметы.  Метание мешочка в горизонтальную цель. | «Не попадись»,  «Карусель» | | «Снежинка»,  «Гонки санок»,  «Загони шайбу»  Игра «Карусель» |
| 4 неделя | | №34 с.64  №35 с.65  №36 с.65 | | | | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнение на равновесие и прыжки. | | | ОРУ с большим мячом | | Ползание на четвереньках между предметами не задевая их.  Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед грудью.  Прыжки из обруча в обруч. | Досуг посвященный 23 февраля  Игры, соревнования | «Жмурки»,  «Передал –садись» | | «не попадись»,  Игра «Белые медведи»,  «Карусель»,  «Затейники» |
| **март** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата, время проведения. | | | | | | | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице | |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, повороты направо, налево, кругом. Перестроение в три колонны  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в колонну по 2, по 4 ,повороты кругом. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 неделя | | | | №1 с.71  №2 с.72  №3 с.73 | | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Сохранять равновесие при ходьбе по повышенной площади опоре с дополнительными заданиями. Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. | | | | ОРУ с малым мячом | Равновесие- ходьба на встречу друг другу, на середине разойтись таким образом, чтобы не столкнуть другого (упражнение выполняется в два потока на встречу).Прыжки выполняются шеренгами  Эстафета с мячом «передача мяча» | Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед и за собой.  Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед.  Эстафета с мячом | «Ключи»,  «Совушка»,  «Горелки»,  «Колпачок» | | Игр.упр.  «Лягушки в болоте»,  «Мяч о стенку»,  «Бегуны»,  Досуг «Масленица» |
| 2 неделя | | | №4 с.73  №5 с.74  №6 с.74 | | | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, бег в рассыпную. Повторить упражнение в прыжках, ползании, задания с мячом. | | | | ОРУ с флажка- ми | Прыжки через короткую скакалку продвигаясь вперед.  Перебрасывание мяча через сетку.  Подлезание под шнур (дугу) | Прыжки через шнур.  Перебрасывание мяча в парах.  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | «Затейники»,  «Тихо-громко» | | Игр.упр.  «Охотники и утки»,  «Мы веселые ребята», |
| 3 неделя | | | №7 с.75  №8 с.77  №9 с.77 | | | Повторить ходьбу с выполнением задания. Упражнять в метании мешочка на дальность. Повторить упражнение в ползании и сохранении равновесия по ходьба по повышенной опоре. | | | | ОРУ с гимнастической палкой | Метание мешочка в горизонтальную цель.  Ползание по прямой «Кто быстрее».  Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют. | Досуг «Мамин день»,  Игры, эстафеты, соревнования | «Волк во рву»,  «Горелки» | | Игр.упр.  «Кто быстрее»,  «Пас ногой»  «Ловкие зайчата»,  «Эхо» |
| 4 неделя | | | | | №10 с.78  №11 с.79  №12 с.79 | Повторить ходьбе и бег с выполнением задания, упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнение на равновесие и прыжках. | | | | ОРУ без предме-тов | Лазанье на гимнастическую стенку.  Равновесие- ходьба по прямой с перешагиванием через предметы.  Прыжки на правой и левой ноге между предметами. | Лазанье под дугу прямо и боком.  Передача мяча «Передача мяча в шеренге».  Прыжки через короткую скакалку вперед и на месте. | «Совушка»,  Наши алые цветки»,  «Удочка» | | Игр.упр.  «Салки-перебежки»,  «Передача мяча в колонне»,  «Горелки» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| Дата, время проведения | | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, в колонну, в 4 звена, ходьба четверками  3-4 Построение в шеренгу, перестроение 4 колонны, в одну колонну из четырех. | | | | | | | | |
| 1 неделя  №13 с.80  №14 с.81  №15 с.81 | Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять на равновесие, в прыжках, с мячом. | | | ОРУ с малым мячом | Равновесие- Ходьба по гимнастической скамейке передавая мяч перед и за спиной.  Прыжки с продвижением вперед.  Переброска мяча в шеренге. | Развлечение «День смеха», «Книжкина неделя»  Игры, эстафеты, викторины | «Хитрая лиса»,  «Охотник и утки» | Игр. Упр.  «Быстро в шеренгу»,  «Перешагни –не задень»,  « С кочки на кочку»,  «Великаны и гномы» |
| 2 неделя  №16 с.82  №17 с.83  №18 с.83 | Повторить упражнения в ходьбе и беге.  Упражнять детей в прыжках в длину с разбега. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. | | | ОРУ с обручем | Прыжки в длину с разбега. Броски мяча друг другу. Ползание на четвереньках «Кто быстрее» | Досуг «День космонавтики»  Игры-эстафеты | «Мышеловка», «Пузырь», | Игр.упр.  «Слушай сигнал»,  «Пас ногой»,  «Пингвины», |
| 3 неделя  №19 с.83  №20 с.85  №21 с.85 | Упражнять детей в колонне по одному, в перестроении в пары; В метании мешочка на дальность, в ползании и равновесии. | | | ОРУ без предметов | Метание мешочка в даль,  Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.  Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове.  Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед. | Метание мешочка на дальность.  Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.  Прыжки через короткую скакалку на месте. | «Затейники»,  «Караси и щука»,  «Тихо-громко» | Игр.упр.  «Перебежки,  «Пройди- не задень»,  «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой»,  «Поймай мяч». |
| 4 неделя  №22 с.86  №23 с.87  №24 с.87 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнять в равновесии, в прыжка и мячом. | | | ОРУ на гимнастической скамейке | Бросание мяча в шеренге.  Прыжки в длину с разбега.  Равновесие – ходьба на носках с мешочком на голове. | Прыжки на правой и левой ноге попеременно,  Переброска мяча в парах друг другу.  игр. Упр. «Догони пару» | «Камни, ножницы, бумага» | Ирг.упр.  «Передача мяча в колонне»,  «Лягушка в болоте»,  «Горелки»,  «Великаны и гномы» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **май** | | | | | | | | | | |
| Дата проведения | | Задачи | Утренняя гимнастика  ОРУ | | | I часть | II часть  ОВД  ( с усложнением) | | III часть  Подвижные игры | ОВД на улице |
| Построение и перестроение : 1-2 Построение в шеренгу, перестроение в колонну, в 2, 3, колонны, повороты направо, налево, кругом.  3-4 Построение в шеренгу, перестроение в 1, 2, 4 колонны.повороты направо, налево, кругом. | | | | | | | | | | |
| 1 неделя  №25 с.87  №26 с.88  №27 с.89 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге. Бросание мяча о стенку | | | ОРУ с обручем | Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке с передавая мяч перед и за спиной, не спрыгивая со скамейки. Прыжки с ноги на ногу продвигаясь вперед.  Броски малого мяча об пол и ловля его после отскока | | Досуг «День победы».  Игры-эстафеты,  соревнования | «Совушка»,  «Таксист», | | Игр.упр.  «Пас на ходу»,  «Брось- поймай!,  Прыжки через короткую скакалку.  Элементы футбола. |
| 2 неделя  №28 с.89  №29 с.90  №30 с.91 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнение с мячом. | | | ОРУ с большим мячом | Прыжки в длину с места.  Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед.  Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола. | | Прыжки в длину с разбега.  Метание мешочка в вертикальную цель.  Ходьба между предметами с мешочком на голове -равновесие. | «Летает – не летает» | | Игр.упр.  «Ловкие прыгуны»,  «Проведи мяч»,  «Пас друг другу»,  «Мышеловка» |
| 3 неделя  №31 с.91  №32 с.92  №33 с.92 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочка на дальность , в прыжках, в равновесии. | | | ОРУ без предметов | Метание мешочка на дальность.  Равновесие- ходьба по рейке приставляя пятку одной ноги к носку другой.  Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. | | Метание мешочка на дальность,  Лазанье под шнур прямо и боком не касаясь руками пола.  Равновесие- ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. | «Воробышки и автомобиль» | | Игр.упр.  «Мяч водящему»,  «Кто скорее до кегли»,  Игры эстафеты по желанию детей. |
| 4 неделя  №34 с.94  №35 с.95  №36 с.95 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу педагога.  Повторить упражнение в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. | | | ОРУ с палкой | Лазание по гимнастической стенке, перелезание с одного пролета на другой.  Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки за головой или на поясе.  Прыжки на двух ногах между кеглями. | | Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.  Прыжки между предметами на правой и левой ноге.  Равновесие- ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом , с мешочком на голове . | «Охотники и утки»,  «Летает не летает» | | Досуг «Село в котором я живу»  Игры, викторина, соревнования |

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Основные цели и задачи:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать уме­ние самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Основные цели и задачи:**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать раз­вивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды исто­рии страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окру­жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Основные цели и задачи:**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибора­ми; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и ус­транять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро оде­ваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объ­единяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателемремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитан­ников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к пе­рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрос­лых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спе­цификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

**Основные цели и задачи:**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об уст­ройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при­чиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрос­лые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие с узкими специалистами |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | **Занятие 1**. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о прави­лах дорожного движения и о до­рожных знаках | Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект) | Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог) |
| II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | Ситуация общения «Как пра­вильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные ав­томобили». Чтение стихотворения С. Ми­халкова «Скверная история» |  |
| III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тро­туаре и проезжей части (мостовой) | Ситуация общения «Мы в авто­бусе». Конструирование на тему «Са­райчики и гаражи для своей ма­шины» | Музыкально-дидактическая иг­ра «Угадай, как звучит транс­порт» (муз.руководитель) |
| IV | Закреплять знания о назначе­нии предупреждающих, запреща­ющих, информационно-указатель­ных дорожных знаков и знаков сервиса | Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус» | Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог). Игры на транспортной площад­ке |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.  *Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.  *Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.  *Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.  *Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение  наблюдать за движением машин  и работой водителя | **Занятие 2**. «Безопасный перекресток».  Дополнять представления  о движении машин на перекрестке.  Закреплять знания об особенностях движения транспорта  и пешеходов на регулируемом  перекрестке.  Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».  Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика | *Игровая ситуация* «Расположи  правильно дорожные знаки».  *Чтение* стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок) | *Моделирование ситуаций*  на тему «Чего нельзя делать  на перекрестке» |
| II | Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.  Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.  Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток» | *Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор».  *Театр игрушек:* «Про машину».  *Дидактическая игра* «Светофор» | *Музыкально-дидактическая*  *игра* «Что случилось на доро-  ге» (муз.руководитель).  *Организация* контрольно-оце-  ночных занятий с целью выяв-  ления уровня знаний дошколь-  ников по ПДД |
| III | Совершенствовать умение  регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной  площадке | *Ситуация общения* «Внимание:  дорожный знак».  *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу».  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Постовой»  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».  *Презентация проекта* (развле-  чение) | *Аппликация* «Мой любимый  дорожный знак» (педагог).  *Игры* по словообразованию  (словарик по ПДД) (педагог) |
| IV | Продолжать знакомить с пра-  вилами передвижения пешеходов  и машин с помощью светофора | *Организация* встречи с инспек-  тором ГИБДД.  *ВДТ* «Осторожно: дорога!»  *Развлечение* по правилам до-  рожного движения «Колесо ис-  тории» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом пере­крестке. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. *Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. *Музыка:* инсценируют игровые песни. *Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Уточнять представления о ра­боте сотрудников ГИБДД, назна­чении поста ГИБДД на дороге | **Занятие 3.** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, ка­ким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте мет­рополитена и правилами пове­дения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общест­венном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железно­дорожный переезд со шлагбау­мом», «Железнодорожный пе­реезд без шлагбаума» | *Конструирование* на тему «Светофорик». *Ситуация общения* «Что означа­ют цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» | *Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» |
| II | Закреплять представление об особенностях работы водите­лей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен со­блюдать водитель на дороге | *Дидактическая игра* «Автошко­ла № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Климен­ко «Кто важнее всех на улице» | *Музыкально-дидактическая иг­ра* «Как поют знаки» (муз.ру­ководитель). *Моделирование ситуаций* на те­му «Если случилась авария» |
| III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | *Ситуация общения* «Как безо­пасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет» | *Беседа* «Как работает транс­порт» |
| IV | Продолжать знакомить с осо­бенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.  Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодо­рожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | *Игровая ситуация* «Как пра­вильно перейти проезжую часть».  Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт) | *Наблюдение* за работой со­трудника ГИБДД (прогулка) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Формировать знания о пере­ходе трамвайных линий, железно­дорожных путей | **Занятие 4.** «Моя дорожная гра­мота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждаю­щих дорожных знаков, предна­значенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указатель­ных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить разли­чать информационно-указатель­ные, запрещающие и предупре­ждающие знаки | *Ситуация общения* «Как перехо­дить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорож­ная грамота» (игра) | *Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО) |
| II | Знакомить с видами перехода: надземный, подземный | *Чтение* стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». *Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воро­бушки и автомобили» | *Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз.руково­дитель) |
| III | Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначе­нии дорожных знаков «Пешеход­ный переход», «Подземный пеше­ходный переход» | *Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в авто­бусе» | *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| IV | Знакомить с опасностями зим­ней дороги для пешеходов.  Продолжать развитие ориен­тировки в окружающем простран­стве и умения наблюдать за дви­жением машин по зимней дороге | *Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая).  Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» | *Развлечение* «Выставка машин» (муз.руководитель) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают раз­нообразные сюжеты игр | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Продолжать работу по озна­комлению с правилами безопасно­го поведения на улицах города | **Занятие 5.** «О чем говорят до­рожные знаки». Продолжать работу по оз­накомлению с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движе­ние только велосипеду», «Раз­решено движение только пеше­ходу» | *Рассматривание картин,* изо­бражающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отга­дай, вырежи и наклей грузовик» | *Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз.руководи­тель) |
| II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными зна­ками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | *Игровая ситуация* «Мы перехо­дим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки» | *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог) |
| III | Продолжать работу по озна­комлению дошкольников с пра­вилами безопасного поведения на улицах города | *Ситуация общения* «О чем гово­рит дорожный знак» | *ВДТ* «Мой любимый дорожный знак» |
| IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | *Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузо­вом автомобиле» | *Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюда­тельный?» (педагог) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице .*Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | **Занятие 6.** «Школа моего села». Дать представление о безо­пасном пути от дома к школе. Учить использовать свои зна­ния правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движе­нием машин по проезжей части города и во дворе | *Ситуация общения* «Как я с ма­мой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу» | *Дидактическая игра* «Путеше­ствие по городу» (педагог) |
| II | Знакомить с предписывающи­ми знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определен­ном направлении» | *Чтение* стихотворения Т. Алек­сандровой «Светофорчик» | *Пальчиковый театр:* «Свето­фор» (муз.руководитель) |
| III | Дать представление об особен­ностях дорожного движения на за­городной трассе | *Наблюдение* за движением ма­шин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай» | *Игры-забавы* с санками и лы­жами |
| IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только ве­лосипеду» | *Сюжетно-ролевая игра* «Пеше­ходы и водители». *Чтение* произведения В. Кли­менко «Происшествие с игруш­ками» | *Посещение* музея пожарной машины |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. *Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения. *Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | I | Учить использовать знания пра­вил дорожного движения (приме­няя макеты) | **Занятие 7.** «Опасный перекре­сток». Расширять знания об осо­бенностях движения транспор­та на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрест­ке, где нет указателей. Учить ориентироваться на ма­кете микрорайона. Дать понятие о нерегулируе­мом перекрестке | *Игровая ситуация* «Я иду за хле­бом». *Ситуация общения* «Как маши­ны людям помогают» | *Игровые ситуации* «Правиль­но - неправильно» |
| II | Формировать представление о безопасном пути от дома к дет­скому саду | *Режиссерская игра* «Приключе­ние гномика в городе» | *Рисование* на тему «Дорога и тротуар» |
| III | Закреплять знания о прави­лах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | *Ситуация общения* «Что такое перекресток». *Дидактическая игра* «Большая прогулка» | *Прогулка* к перекрестку (педа­гог) |
| IV | Дать представление о безопас­ном пути от дома к школе | *Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Сюжетно-ролевая игра* на транс­портной площадке «Пешеходы и водители» | *КВН* «Осторожно: пешеход!» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересека­ешь самостоятельно | **Занятие 8.** «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигна­лах светофора.  Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать вниматель­ность, сообразительность, уме­ние выполнять правила безо­пасности движения, быть вза­имно вежливыми с окружаю­щими | *Дидактическая игра* «Путешест­вие по городу» | *Игры* на транспортной площад­ке |
| II | Развивать ориентировку в ок­ружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | *Чтение* произведений о дорож­ных знаках. *Конструирование* на тему «Моя родная улица города» | *Подвижные игры* (катание на велосипеде) |
| III | Знакомить с правилами пове­дения на улицах города, если по­терялся или путешествуешь по го­роду самостоятельно | Ситуация общения «Как я иду в детский сад» | Игры-моделирование с макетом села |
| IV | Дать представление о том, как пе­реходить улицу на перекрестке, где нет указателей | Ситуация общения «Как пра­вильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на но­вый лад | Прогулка к остановке пасса­жирскоготранспортаВстреча с доктором травм-пункта |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. *Познание:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со свер­стниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. *Социализация:* моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорож­ного движения в различных прак­тических ситуациях, применяя ма­кеты | **Занятие 9.** «Ребенок на улицах города» (на транспортной пло­щадке). Закреплять знания об ори­ентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических си­туациях, используя макеты зна­ков дорожного движения и транс­портную площадку. Повторять правила поведе­ния, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.  Дать представление об авто­городке. Воспитывать культуру по­ведения на улице, взаимоува­жение в игре. Упражнять внимание и па­мять | *Ситуация общения* «Мы на ули­це нашего города». *Чтение.* «Как Веселые человеч­ки учили правила дорожного движения» | *Моделирование ситуаций* на те­му «Если ты идешь в школу» |
| II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписан­ных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | *Игры-лабиринты* на ориенти­ровку в окружающем простран­стве | *Прогулка* к проезжей части (на­блюдение за движением машин и работой светофора). *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписан­ных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций | *Игры-моделирование*с макетом «Перекресток» и макетом «Мик­рорайон». *Дидактическая игра* «Кто от­личник-пешеход?» | *Контрольно-оценочное заня­тие* «Грамотный пешеход» *Экскурсия* к школе (педагог) |
| IV | Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке | Литературная викторина «До­рожная безопасность в стихах» | Игровые ситуации «На транс­портной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. *Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа | | | | |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Основные цели и задачи:**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна­чать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по­мощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Срав­нивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и че­тырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[[2]](#footnote-2).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного поло­жения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос­создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограничен­ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отноше­ний между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос­ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 1-я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Упражнять в деление множества на части и объединение его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько ?», Который по счету?», »На котором месте?» закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве слева, справа ,до, после, между, перед, за ,рядом. | Упражнять в деление множества на части и объединение частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.закреплять умение делить круг. | Уточнять представление о цифрах 1и2 .Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаге. | Уточнять представление о цифре 3.Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах10.совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте). Располагать их в возрастающем и убывающем порядке. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Устанавливают: отношения *часть-целое, равенство-неравенство,* связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда *(познание:ФЭМП, коммуникация);* умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым *(продуктивная (конструктивная) деятельность);* интересуются новым, неизвестным в мире предметов *(коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* стремятся к участию в познавательной деятельности, сохра­няя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач *(коммуникация, познание, социализация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использова­ние приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на пе­чатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами;рассказывание по кар­тинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познава­тельная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10 | | | | |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Уточнять представления о цифре 4.Закреплять представления о количественном составе числа 5.Эакреплять умение сравнивать два предмета по величине. | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закрепление умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть формы знакомы геометрических фигур. | Продолжать учить составлять число 6 из единиц.уточнять приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. | Познакомить с составом чисел 7и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2,4и 8 равных частей.закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел *(познание:ФЭМП);* классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения по­знавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную дея­тельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: фор­мирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация);*умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым *(комму­никация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным призна­кам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуа­ции по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и иг­ровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | |
| Цели | Продолжать учит составлять числа 7и8 из единиц. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | | Познакомить с составом числа 9 из единиц Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа . Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаге определятьиназывать его строение и углы | | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Развивать понимание независимости результата счета от его направления .Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях , учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры. | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжат учить находить предыдущее число к названному последующие число к названому. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления, о временных отношениях и учить обозначать их словами сначала, потом, до, после. Раньше. Позже. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки *(познание:ФЭМП);* используют обследовательские действия и сенсорные эталоны *(познание: сенсорное развитие);* воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; дейст­вуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия *(познание: коммуникация);* испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собст­венную деятельность и действия партнера *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и уве­личивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по форми­рованию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направ­ления счета | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в предела 10.Дать представление о многоугольник на примере треугольника и четырехугольника . Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане , определять направление движения объектов . отражать в речи их пространственное положение. | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Уточнить представление о многоугольнике . развивать умение находить его стороны , углы и вершины. Закреплять преставления о временах года и месяцах осени. | | Учить составлять число 4 из двух чисел и раскладывать его на два меньших числа . Закреплять навыки порядкового счета в пределах10 Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления .о весе предметов и умение независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | | | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа .Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаге и отражать в речи пространственное расположение предметов словам, вверху, внизу, слева, справа, посередине |
|  |  |  |  | |  | | |  |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов *(познание:ФЭМП);* умеют действовать самостоятель­но по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познава­тельных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи;испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познава­тельной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация);* способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; раду­ются успехам сверстников *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, иг­ровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печат­ной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | |
| Цели | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжат знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Ознакомить с измерением величин с помощью условной меры.. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа .Продолжат знакомить с образованием чисел второго десятка в пределазх20.Совершенствовать умение измерять длину с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа .Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку.. | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа .Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку.. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения чи­слового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные во­просы; применяют усвоенные знания для решения новых задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора);* умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познава­тельных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средства­ми рисунка *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
|  | Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в раз­вивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в бесе­де, слушание воспитателя, ответов других детей | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее ,последующее пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.Упажнять в измерении длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаге в клетку. | Закреплять представление о количественном и порядковом значение числа в пределах 10.Закреплять умение составлять число 10.из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов ,познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении .совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | Познакомить с монетами достоинства 1.2.5,10.рублей и 1.5.10 копеек .Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги а клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах классификации по виду и размеру. | | Продолжать знакомить с монетами .Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени . познакомить с песочными час. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают ко­личественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со свер­стниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, | | | | | |
|  | | | | | |
|  | используя разнообразные формулировки; способ­ны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(труд, социализация, коммуникация)* | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассужде­ния с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных ма­тематических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержа­ния; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?» | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Развивать чувства времени , учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.Развивать умение воссоздавать сложные по форе предметы из отдельных частей по контурным образцам. | Продолжать уточнять представления о монетах 1,2.5.10, рублей, их наборе и размене .Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры . Познакомить с часами учить устанавливать время на макете часов .Продолжать учить определять форму предметов и х частей. | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры .Продолжать знакомить с часами учить устанавливать время на макетах часов .Развивать умение  Ориентироваться на листе бумаге в клетку.закреплять представления о многоугольнике | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.Развивать чувства времени , учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследователь­ской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения *(познание:ФЭМП, формирование целост­ной картины мира, расширение кругозора);* владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения *(коммуникация);* испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чи­сел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел нату­рального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные от­ношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания | | | | |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество. Сравнивать целое и часть множества. | З составлять из двух меньших закреплять умение раскладывать число на два меньших большее число в пределах10. Развивать умение называть предыдущее и пропущенное число к названному .Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитания. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку .Развивать внимание , память, логическое мышление. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют чис­ла в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производи­мые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра);* обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), вла­деют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экс­периментирования: составляют собственные высказывания *(познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с ис­пользованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию мно­жеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | | Продолжать составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать внимание, память. Логическое мышление. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2.5,10 рублей.их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание , логическое внимание. | Продолжать учить оставлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание . Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов .Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание . Совершенствовать представление о последовательности чисел в приделах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; уста­навливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют работать по образцу, выполнять инст­рукции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадра­том, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мыш­ление | | | | | | | |
| Январь | | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание . Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение назвать предыдущее, последующее и пропущенное число обозначенное цифрой. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память. Логическое мышление. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяца .Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или об­разцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на осно­ве имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, пред­лагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обуча­ющую *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд);* инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны *(социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержани­ем, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познава­тельная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образо­вания чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | |
| Цели | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание .Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение ориентироваться в тетради в клетку ,. Выполнять задания по словесной инструкции .Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание .Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетрадях в клетку.развивать логическое мышление. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | |
| Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоин­ством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей *(познание:ФЭМП);* расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, на­правленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обраща­ются за помощью к взрослому *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд),* объясняют про­изводимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми *(коммуникация,*  *социализация, труд)* | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | | |
| Цели | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с уловными обозначениями . | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значения числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание , воображение. | | | | Продолжат учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части , сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью о 1 часа. Развивать внимание. | | Продолжать учить самостоятельно оставлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Развивать внимание . | | | |
|  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрос­лыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд);* способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению позна­вательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение на­правлять свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, по­знавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация)* | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по состав­лению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схема­тических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникатив­ная деятельность при обсуждении результатов | | | | | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаге в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцыгода. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в приделах 10. Упражнять в умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах 1, 2. 5.10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаге в клетку. Упражнять в умение определять вес предметов с помощью весов. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Развивать умение объединять части множества , сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Развивать умение объединять части множества , сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия *(познание:ФЭМП, формирование целостной кар­тины мира, коммуникация);* контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотноше­ние цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расши­ряют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ре­шению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | Упражнять в решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Совершенствовать навыки счета со меной основания счета в предела 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память логическое мышление. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Продолжать в умение ориентироваться на листе бумаге клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели , месяцы и времена года .Развивать внимание, память, логическое мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые дейст­вия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбира­ют сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Учить «читать» графическую информацию . Обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движений. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по предоставлению Развивать внимание, память, логическое мышление. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитания в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память , логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигура. Развивать внимание, память, логическое мышление |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измере­ния и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию *(познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и про­дуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-позна­вательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения*(познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, раз­ными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаге в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание память, логическое мышление. | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения пред­метов с места на место, пере­сыпания количества крупы, переливания жидкости из од­ной посуды в другую | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, пря­моугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе раз­личных свойств фигур: равен­ство и неравенство сторон, со­отношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по задан­ному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометриче­ские фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формиро­вание целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);*умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют кон­структивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд). | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов  «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических  фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного  мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Уточнить представление  о четырехугольнике и его свойствах.  Ввести понятие «многоугольник».  Познакомить с признаками  многоугольника: сторонами, углами, вершинами.  Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных  ее частей.  Развивать геометрическую  зоркость.  Упражнять в составлении  фигур из множества частей | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура  геометрических фигур.  Упражнять в видоизменении геометрических фигур.  Развивать наблюдательность.  Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.  Учить:  - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах  реального мира;  - конструировать их по вы-  кройкам и чертежам;  - создавать геометрические  фигуры по описанию, видоизменять их по условию;  - делать доступные обобщения | | Закреплять и развивать  умение ориентироваться в пространстве с помощью условных  обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.  Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное рас-  положение; моделировать пространственные отношения  с помощью плана, схем | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.  Уточнить понятия «вверху-  внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги  в клетку |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая соб-  ственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно  друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера  *(социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продук­тивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и ви­доизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность** |
| Цели | Закреплять умение ориенти­роваться на листе бумаги. Учить находить точку, строч­ку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | Закреплять представление о последовательности дней не­дели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференци­ровании длительности различ­ных временных интервалов | Формировать понимание временных отношений «снача­ла - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | | Формировать и закреп­лять понятия о движении вре­мени, его периодичности, сме­няемости и в то же время не­обратимости.  Закреплять умения опре­делять время по часам с точ­ностью до одного часа, уста­навливать время на макете ча­сов с циферблатом, использовать часы в играх |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совмест­ном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению по­знавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания | | | | | |

**Ознакомление с предметным и социальным окружением**

**Основные цели и задачи:**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предмет­ном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об ис­тории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огром­ного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предме­тов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельнос­ти (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую груп­пу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте че­ловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети.

Н основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, про­исходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 |
| Сентябрь - Октябрь. | Тема | **1.Предметы-помощники.** | **2.Дружная семья .** | **3.Удивительные предметы.** | | **4.Как хорошо у нас в саду.** |
| Цели | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве ; объяснять детям, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | Обобщать и систематизировать представление детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близки, развивать чувства гордости за свою семью. | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам. | | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно от­носятся к возможности выполнения тендерных ролей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* задают во­просы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты *(безопасность, коммуни­кация, труд, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | |
| Ноябрь- Декабрь. | Тема | **5.Путешествие в прошлое книги.** | **6.Школа.** | | **7.На выставке кожаных изделий** | **8.Путешествие в типографию.** |
| Цели | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книге. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знание по русскому языку, математике и многих другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя ( умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. | | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного мира. | Познакомить детей с трудом работника типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получение результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающие их. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ори­ентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облег­чающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, класси­фицируют предметы по разным основаниям *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность);* составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и пер­спективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивиду­альных познавательных предпочтениях, интересах *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, раз­вивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь-Февраль. | Тема | **9.Две вазы.** | **Библиотека. 10.** | **11.В мире материалов.** | **12.Защитники Родины.** |
| Цели | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамике, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Закреплять знание детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | Расширять знание детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества , к памяти павших бойцов (возглавлять цветы к обелискам, памятникам. Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представ­ления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская деятельность, труд);* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, береж­но относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверст­никами и взрослыми *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментиро­вание с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использо­вания; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и рабо­тающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март- Апрель. | Тема | **13.Знатоки.** | **14. Мое Отечество Россия.** | **15.Путешествие в прошлое счетных устройств.** | **16. Космос.** |
| Цели | Закреплять представление о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека, развивать интерес к познанию окружающего мира. | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народах; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космос-ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познава­тельно-исследовательская деятельность, безопасность, труд);* рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семей­ных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспор­том, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об ис­тории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транс­порте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май. | Тема | **17.Путешествие в прошлое светофора.** | **18. К дедушке на ферму.** |  | **Экскурсия в музей** |
| Цели | Познакомить детей с историей светофора. С процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Познакомить детей с новой профессией –фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве; тяжелый труд, любовь ко всему живому, заботах о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |  |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событи­ях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и ули­цах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья;имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначе­нии, об экспонатах, о музейных работниках *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность);* предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных за­дач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова­нию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой об­ласти; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях | | | | |

**Ознакомление с миром природы**

**Основные цели и задачи:**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и пе­релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особен­ностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы­кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особен­ностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, мура­вьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и про­дуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. При­влекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при­роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго со­храняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене­ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распуска­ются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробужда­ются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо­приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | Тема, цели занятия  1-й недели | | Тема, цели занятия  2-й недели | Тема, цели занятия  3-й недели | Тема, цели занятия  4-й недели |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь - Октябрь | Тема | **Природа и здоровье** | **Дары осени** | **Где зимуют лягушки** | **Листопад, листопад -листья желтые летят...** |
| Цели | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей  средой.  Расширять знания о природе.  Подвести к пониманию следующего:  - разнообразный растительный  и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы  на Земле;  - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:  чем чище воздух, вода, лес, почва,  тем благоприятнее это сказывается  на здоровье и жизни людей.  Формировать ответственность  за совершение разнообразных действий в окружающей среде | Закрепить:  - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;  - характерные свойства овощей и фруктов.  Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.  Систематизировать  знания о труде людей осенью.  Воспитывать:  - бережное отношение к при-  роде, которая щедро одаривает нас своими богатствами;  - уважение к сельскохозяйственному труду людей | Углублять и расширять знания о земноводных.  Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.  Учить рассказывать об особенностях внешнего вида  и жизненных проявлениях.  Формировать умения правильно вести себя в природе,  чтобы не навредить ей | Закреплять знания о деревьях.  Учить определять дерево  или кустарник по описанию,  узнавать лист на ощупь.  Показать значение листопада для жизни растений зимой.  Систематизировать  и углублять знания о се-  зонных изменениях в природе |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей  и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ  в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей *(познание: формирование*  *целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация);* устанавливают причинно-следственные связи  между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество)*  и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют  собственные познавательные интересы и потребности, используя | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде лю­дей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и раз­вивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь- Декабрь | Тема | **Путешествие в осенний лес** | **Улетают журавли** | **Как звери к зиме готовятся** | **Природа и мы** |
| Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарни­ками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде | Закреплять представле­ние о том, что сезонные из­менения в природе влияют на жизнь растений, живот­ных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в по­ведении пернатых по сравне­нию с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают живот­ным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закреплять и углуб­лять представления о расте­ниях луга (поля). Учить правильному поведе­нию в природной среде. Познакомить с лекарст­венными растениями (подо­рожник, крапива) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру | | | | |
| природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность);* расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (по­знавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и свер­стниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художе­ственной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о вре­менах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линя­ют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их;чтение и обсуждение позна­вательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсужде­ние видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интел­лектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь ---Февраль | Тема | **Планета Земля в опасности** | **Вот так Африка!** | **Шестиногие малыши** | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет** | |
| Цели | Рассказать об охране лекарст­венных растений, растениях, зане­сенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе плане­ты Земля, от которого во многом за­висит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей | Познакомить: - с самым жарким континен­том - Африкой; - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, ан­тилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознатель­ность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли | Продолжать расширять зна­ние о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жуже­лица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщаю­щее понятие «насекомые» | Продолжать знакомить с на­родными приметами. Развивать интерес к при­родным явлениям окружающе­го мира. Формировать любозна­тельность и умение наблюдать | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств;расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация);* испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной дея­тельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе *(познание: формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд);* оказывают помощь другому (взросло­му, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом *(труд, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
|  | Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрирован­ной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабо­чек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит со­стояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созда­нию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март - Апрель | Тема | **Встреча зимы** | **Подземные богатства земли** | | **С какой ветки детка?** | **Кто охраняет окружающую среду** |
| Цели | Продолжать знакомить с сезон­ными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отра­жать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять знания о при­роде. Познакомить с полезны­ми ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).  Дать первоначальные сведе­ния о рациональном исполь­зовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологиче­ски грамотное поведение в быту и природе | | Формировать желание на­блюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названия­ми некоторых растений, их ис­пользованием; - отношение к ним наших предков;  — связь между поведением рас­тений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимают­ся экологи, зоологии, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасы­вать мусор в специально отве­денных местах |
|  |  |  | |  |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению по­знавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки *(познание: сенсорное разви­тие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество);* имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятель­ность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация);* наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают пра­вила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов ок­ружающего мира *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изо­бражениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископае­мыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе | | | | | |
| Май | Тема | **Через добрые дела можно стать юным экологом** | | **18Австралия** |  |  |
| Цели | Расширять представления о про­фессиях.  Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отноше­ние к миру природы | | Расширять представления о материках.  Познакомить с климати­ческими условиями Австра­лии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение назы­вать и отличать представите­лей животного мира по строению и условиям обита­ния на планете. Закреплять понятие «че­ловек - часть природы» |  |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы *(познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация);* при­нимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные за­дачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на разви­тие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания;участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь при­роду», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Рас­тения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх | | | | | |

**Речевое развитие**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Основные цели и задачи:**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характе­ризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружа­ющих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| Сентябрь | Тема | **Подготовишки.** | **Лексико-грамматические упражнения.** | **Летние истории.** | **Звуковая культура речи.** | |
| Цели | Побеседовать с детьми о том,как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | Активизировать разнообразный словарь детей.Помогать охарактеризовать предмет, правильно построить предложения. | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. | Выяснить, как дети владеют умениями. Которые были сформированы в старшей группе. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чте­ние художественной литературы);* охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные ин­тересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения по­знавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(коммуникация, по­знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежно­сти»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры | | | | |
| с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выра­зительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Вот такая история!** | **Подготовка детей к обучению грамоте.** | **На лесной поляне.** | **Лексико–грамматические упражнения.** |
| Цели | Помочь детям составлять рассказы из личного опыта. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей .Определять количество и порядок слов в предложение. | Развивать воображение и творческие способности детей ,активизировать их речь. | Активизировать речь детей. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драма­тизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по­мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(коммуникация, познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* проявляют се­бя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение про­изведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценированияи драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и много­значных слов | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Осенние мотивы.** | **Звуковая культура речи. Работа над предложением.** | **Подводный мир.** | **Лексические игры и упражнения.** |
| Цели | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его во­просы, называют последовательности слов в предложении *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведе­ния, излагают свои мысли понятно для окружающих *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познаватель­но-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упраж­нения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Работа с иллюстрированными изданиями сказок.** | **Лексические игры.** | **Звуковая культура речи.** | **Лексические игры и упражнения.** |
| Цели | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах .Активизировать речь детей. | Обогащать и активизировать речь детей. | Продолжать развивать фонетическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слов. | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно про­износят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* в ходе общения используют повествова­тельный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведе­ния искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуж­дении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают за­гадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «по­чему?», «зачем?», «для чего?» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ро-левых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описа­тельного рассказа | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Творческие рассказы детей.** | **Лексические игры и упражнения.** | **Сказка про храброго зайца** | Л. **Воронкова «Елка»** |
| Цели | Активизировать фантазию и речь детей..  Совершенствовать умение  производить звуковой анализ  слова, называть слова с заданным ударным звуком.  Развивать умение называть  предметы мужского и женского  рода | Активизировать словарный запас детей. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.  Познакомить с предметами  среднего рода | Закреплять умение участ­вовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные  с суффиксом.  Расширять знание о словах, отвечающих на разные  вопросы | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспи­тателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия пред­мета. Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, передавать диалоги действующих  лиц.  Развивать слуховую память  и внимание.  Упражнять в придумывании предложений с заданным  словом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удов­летворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помо­щью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социали­зация, художественное творчество);* отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитате­ля и самостоятельно задают их по содержанию текста *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в пра­вильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, на­зывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактиче­ские игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Работа по сюжетной картине.** | **Подготовка к обучению грамоте.** | **Повторение пройденного материала.** | **Лексические игры и упражнения.** |  |
| Цели | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа .Активизировать речь детей. Развивать речевые умения  в образовании однокоренных  слов.  Упражнять в подборе слов,  близких и противоположных  по смыслу заданному слову | Продолжать совершенствовать фонетическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части.  Учить рассказывать последовательно, выразительно.  Расширять представление  о словах.  Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только  во множественном числе.  Закреплять умение производить звуковой анализ слова, де-  лить слово на слоги, определять  род предметов.  Развивать фонематический  слух | Учить: - воспринимать короткие ли­тературные произведения; — объяснять непонятные слова;  - ставить вопросы к тексту,  отвечать на поставленные вопросы;  - подбирать слова, используя  рифму;  - различать простейшие случаи многозначности слов.  Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданны-  ми словами.  Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  Закреплять умение детей  делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.  Развивать фонематический  слух |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |  |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе лично­го опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |  |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Весна идет, весне дорогу.** | **З.К.Р .Подготовка детей к обучению грамоте.** | **Лохматые и крылатые.** | **Лексические тгры и упражнения.** |
| Цели | Чтение детям стихотворений о весне , приобщение их к поэтическому складу речи. | Совершенствовать фонематическое . восприятие. Формировать умение делить слова на части.Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким сло­вами и самостоятельно их при­думывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова | Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобре­тенные ранее навыки построе­ния сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображен­ным, соблюдая точность и вы­разительность. Формировать элементар­ные представления о твердом и мягком знаках | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о поня­тии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цве­тах; - в изменении слов с помощью приставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* само­стоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по на­блюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Рассказы по картинкам.** | **Лексико-грамматические упражнения.** | **Повторение. (рассказ из личного опыта)** | **З.К.Р. Подготовка к обучению грамоте.** |
| Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рас­сказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять место­имения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с оп­ределенным количеством слов и типом высказывания | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. Активизировать в речи употребление сложных предло­жений. Обратить внимание на крат­кую форму прилагательных, вве­сти их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь; -* составлять изложение из опре­деленных слов | Закреплять умение состав­лять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рас­сказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл посло­виц, выраженных образно. Формировать представле­ние о букве *ъ.* Познакомить с ее особен­ностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой *ъ* | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в слове. Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих бук­ву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, со­ставляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, ис­пользуя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка *(коммуникация, познание: формирова­ние целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной лите­ратуры, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном упот­реблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Весна в городе Скороговора** | **З.К.Р. Подготовка к обучению грамоте.** | **Проведение итоговой диагностики** | **Проведение итоговой диагностики** |
| Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с со­ответствующей интонацией ис­пользовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к ско­роговоркам, пословицам, счи­талкам | Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Закреплять умения:  - рассказывать о своих любимых книгах;  - инсценировать любимые фраг­менты произведений. Воспитывать интерес к ху­дожественной литературе | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонаци­онной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения *(комму­никация, чтение художественной литературы);* адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют дей­ствия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произве­дения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуника­ция, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры | | | | |

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс­твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| **l** | **2** | | **2** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Александр Сергеевич Пушкин** | **Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»(в обр.Дж.Родари)** | **Для чего нужны стихи?** | **Работа с сюжетной картиной.** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отры­вок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал»(в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения . | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по со­держанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(коммуникация, чтение художественной литературы);* испытывают удоволь­ствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествователь­ном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, ра­дуются оптимистической концовке текста *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наи­зусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, бы­лины | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос»,**  **Дидактическая игра «Я-вам,вы-мне».** | **Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»** | **Небылицы-перевертыши.** | **«Что за прелесть эти сказки!»** |
| Цели | Познакомить детей с новой сказ кой ,выяснить , согласны ли они с концовкой произведения .Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольстви­ем их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. | Выяснить знают ли дети русские народные сказки. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразитель­ности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);* интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литера­турных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, инто­нации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактиче­ские и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных ге­роев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Сегодня так светло кругом! | **Первый снег . Заучивание наизусть стихотворения А. Фета» мама1 Глянь-ка из окошка…».** | **Чтение сказки К. Паустовского «теплый хлеб».** | **Пересказ сказки В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».** |
| Цели | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их поэтической речи. | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художе­ственной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литера­турные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* используют в своей речи средства интонационной выразительности; совер­шенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведе­ний, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихо­творения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, оп­ределение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **К. Ушинский «Слепая лошадь»** | **И. Суриков «Зима»** | **Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».** | **Работа с иллюстрированными изданиями сказок.** | |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать кра­соту описанной природы в стихотворении, выучить его наи­зусть. Закрепить знания о разли­чиях стихотворного и прозаи­ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Рассказать детям о писателе ,помочь вспомнить известные рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с новым произведением. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализи­ровать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, по­нимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);*в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспита­телем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, исполь­зуя соответствующую грамматическую форму *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактиче­ские игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диало­ги о характерах и поступках героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Новогодние встречи.** | Здравствуй,гостья –зима! | Произведения Н.Носова. | | **Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».** | |
| Цели | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта .Активизировать речь дошкольников. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | | Познакомить детей с новой сказкой. Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собствен­ные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам дру­зей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально от­кликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные вы­сказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жан­ровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».** | **Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник».** | | Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».** | | |
| Цели | Вспомнить с детьми русские народные сказки.Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца. | | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотво­рение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инс­ценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оцен­ку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(коммуникация, чтение худо­жественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-рече­вых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жан­ров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **В. Даль «Старик-годовик»** | **Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».** | **Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей».** | **Чтение былины «Садко».** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказ­ки, ее мораль; - использовать образные вы­ражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»,поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | Приобщать детей к былинному эпосу,к былинному складу речи. | Познакомить детей с былиной «Садко». |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рас­сказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помо­щью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);*создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения сред­ствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Чтение сказки «Снегурочка»** | **Сочиняем сказку про Золушку.** | **Пересказ сказки «Лиса икозел».** | **Сказки г.Х.Андерсена.** |
| Цели | Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом Снегурочки. | Помочь детям составлять творческие рассказы. | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «влицах». | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жан­ровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразитель­ных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пере­сказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Заучивания стихотворения З.Александровой «Родина».** | **Весенние стихи.** | **Беседа с детьми о рисунках.Чтение рассказа В.Бианки «Май».** | **Пересказ рассказаЭ.Шима «Очень вредная крапива».** |
| Цели | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная ,но у всех она одна»).запомнить произведение. | Учить выразительно, в соб­ственной манере читать стихо­творение, представлять поэти­ческое произведение в лицах. Побуждать к размышлени­ям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая–последнего месяца весны. | Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты,правильно строить предложения. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анали­за, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация);*имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широко­го круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок | | | | |

***Приложение***

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ[[3]](#footnote-3)

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страш­ная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», персо швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Крас­ки», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец -пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Ток­маковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пуши­стая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

*Я.* Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Бла­гинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима не­даром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ **ЧТЕНИЯ** В **ЛИЦАХ**

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Са­мойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый стари­чок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказ­ка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Художественно – эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи:

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музы­ке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятель­ности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразитель­ное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, разви­вать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при­летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и дру­гие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху­дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная****деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес­кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созда­ваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сы­рому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни­ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувс­твовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при­роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения коло­ристической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви­вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы­шек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос­нове того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти­ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс­твующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор­мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про­должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал­ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. За­креплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **l** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Занятие 1. «Лето»** | **Занятие 2. Декоративное рисование на квадрате.** | **Занятие 3. «Кукла в национальном костюме»** | **Занятие 4. «Поезд, в котором мы ездили на дачу(за грибами, в другой город)»**  . |
| Цели | Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе,дальше).Закреплять приемы работы кистью и красками,умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате,используя цветы,листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.).Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Закреплять умение рисовать фигуру человека,передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.Учить изображать характерные особенности национального костюма.Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.Развивать пространственные представления, умение продумывать расположения на листе, воображение. |
| Виды детской деятель­ности | Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали.Беседа о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений, пение песен о лете. | Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работами художников. | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков. | Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций. |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.32 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.33 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.35 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.36 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты од­ной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы *(познание, коммуникация, художественное творчество);* проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изобра-жении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают и удер­живают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают про­цесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| Тема | **Занятие 5. «Золотая осень»**  . | **Занятие 6. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»** | **Занятие 7. «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)** | **Занятие 8. «Нарисуй свою любимую игрушку»** |
| Цели | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передовая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| Виды  детской  деятель-  ности | Экскурсии с детьми в парк, лес. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений об осени, на музыкальных занятиях пение песен об осени. Рассматривание картин И.Левитана («Золотая осень»), И.Поленова и других художников, иллюстраций в детских книгах. | Предложить детям подумать, каким предметом может стать осенний листок. | Чтение книг. Знакомство с транспортом, с трудом взрослых. Рассматривание игрушек, иллюстраций. | Игры детей в игровом уголке. Разговоры о любимых игрушках. |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.36 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.38 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.38 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.39 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные  изобразительные материалы для реализации  целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану,  испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством *(художественное творчество, познание, труд, коммуни-*  *кация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рас­сказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную актив­ность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация, труд, социализация)* | | | | |

\

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | | **Занятие 9.Рисование с натуры «Ветка рябины»**  . | **Занятие 10. Рисование « Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»**  . | **Занятие 11.«Город (село) вечером»**  . | **Занятие 12. Декоративное рисование «Завиток»** |
| Цели | | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |
| Виды детской деятель­ности | | Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью. Аппликация на данную тему. | Наблюдения во время прогулок, экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. | Рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Рассматривание иллюстраций. | Рассматривание народных узоров. |
| Методи-ческая литера-тура | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.40 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.43 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.45 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.45 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств *(познание, художественное творчество);* используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодей­ствии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом *(коммуника­ция, познание, социализация);*понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобра­зительной деятельности *(художественное творчество, труд)* | | | | | |
| Тема | **Занятие 13.«Поздняя осень»** | | **Занятие 14. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»** | **Занятие 15. Рисование «Праздник урожая в нашем селе»**  . | **Занятие 16.Рисование «Праздник урожая в нашем селе» (продолжение)** |
| Цели | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло- серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. | Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. | Продолжать учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. |
| Виды детской деятель­ности | Наблюдения на прогулках, заучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций (подчеркивая разнообразное решение сюжета, колорит). | | В течение месяца отслеживать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чем каждому ребенку можно напомнить, если ему будет трудно выбрать тему; иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать. | Экскурсия по празднично украшенному селу, рассматривание иллюстраций, беседа о празднике. | Экскурсия по празднично украшенному селу, рассматривание иллюстраций, беседа о празднике. |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.46 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.47 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.48 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.48 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познание, художественное творчество, труд);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конст­руктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней *(коммуникация, худо­жественное творчество, труд)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Занятие 17. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка**  **«Серая Шейка»** | | **Занятие 18. Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)**  . | | **Занятие 19. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** | | **Занятие 20. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**  . | |
| Цели | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узор по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре. | |
| Виды детской деятель­ности | Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»,  беседа по сказке. | | Наблюдения за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. Обсуждение обстановки игры, поз играющих. | | Знакомство с городецкой росписью. Организация выставки изделий городецких мастеров; рассматривание городецких изделий, выделение элементов украшения, подробный анализ. | | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду народных художников. | |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.50 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.53 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.54 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.56 | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определен­ную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 21. Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)** | | **Занятие 22. Рисование с натуры«Комнатное растение»** | | **Занятие 23.Рисование «Весёлые клоуны»**  . | | **Занятие 24 Рисование по замыслу «Путешествие в будущее»**  . |
| Цели | | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе. | | Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека; учить изображать характерные особенности костюма клоуна; формировать умения создавать нужные оттенки различных цветов, самостоятельно подбирать яркие цвета костюма. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, используя разные художественные средства. | | Развитие творческого воображения, художественной фантазии. Совершенствовать умение рисовать по замыслу, используя различные изобразительные средства. Закрепить и систематизировать знания детей об архитектуре, особенностях архитектурных стилей. |
| Виды детской деятель­ности | | Беседы с детьми о том, в какие интересные подвижные игры они играли. | | Рассматривание разных комнатных растений, сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями. | | Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков с изображениями клоунов. Прослушание песни «Арлекино» в исполнении А.Б.Пугачевой. | | Самостоятельный выбор темы и материала для создания ри­сунка, рисование, оформление выстав­ки, оценивание продуктов дея­тельности |
| Методи-ческая литера-тура | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.57 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.40 | | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.56 | | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.88 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Занятие 25. Декоративное рисование** | **Занятие 26. Рисование «Волшебная птица»** | **Занятие 27. Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»**  . | | **Занятие 28. Рисование «Зимний пейзаж»** | |
| Цели | Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контур фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. | |
| Виды детской деятель­ности | Рассматривание дымковских игрушек. | Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству. | Танцы детей на музыкальных занятиях. | | Чтение рассказов и сказок, разучивание песен и стихов о зиме; рассматривание иллюстраций. | |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.58 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.59 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.62 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.65 | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элемен­тарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание, труд);*передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники доби­ваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регу­лируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценива­ют продукты деятельности *(коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 29. Рисование «Сказка о царе Салтане»** | **Занятие 30. Рисование «Сказка о царе Салтане» (продолжение)** | | **Занятие 31. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»** | | **Занятие 32.Рисование «Зимний узор»** |
| Цели | Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | Продолжать воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | | Познакомить с основными законами орнамента в круге, используя изготовленные детьми штампы, закрепить навыки декоративного рисования. |
| Виды детской деятель­ности | На музыкальных занятиях прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о цареСалтане». | На музыкальных занятиях прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о цареСалтане». | | Чтение сказки «Царевна-лягушка». Рассматривание в книгах иллюстраций разных художников. | | Рассматривание новогодних шаров, украшенных различными узорами. |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.63 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.63 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.66 | | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.58 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению  творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окру­жающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Занятие 33. Рисование «Новогодний праздник в детском саду»**  . | | | **Занятие 34. Рисование «Новогодний праздник в детском саду» (продолжение)** | | **Занятие 35.Рисование «Налетели метели»** | **Занятие 36. Рисование «Новогодняя открытка»** | |
| Цели | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. | | | Продолжать закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. | | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту, используя нетрадиционные методы рисования (монотипия для фона). Продолжать работу над композиционным размещением изображения на листе бумаги (многоплановость). | Подвести к самостоятельному обдумыванию содержания поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, в том числе нетрадиционное рисование. Развивать чувство цвета, творческие способности детей. Продолжать знакомить с оформительской деятельностью. | |
| Виды детской деятель­ности | Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев. | | | Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев. | | Рассматривание репродукций зимних пейзажей. Прослушивание произведения П.И.Чайковского «Времена года». | Рассматривание новогодних открыток. | |
| Методи-ческаялитера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.66 | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.66 | | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.43 | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.57 | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман­ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(художе­ственное творчество, познание, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);*направляют воображение на реше­ние определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(художественное творчество, познание, труд, социализация)* | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Занятие 37.**  **Декоративное рисование «Букет цветов»** | | **Занятие 38.Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)** | | **Занятие 39.Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»** | | **Занятие 40. Рисование «Иней покрыл деревья»**  . | |
| Цели | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. | | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | |
| Виды  детской деятель­ности | Рассматривание альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов. | | Знакомство с произведениями народного декоративно- прикладного искусства. | | Рассматривание альбома «Украинские росписи». | | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Чтение стихотворения С.Есенина «Белая берёза». | |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.68 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.69 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.70 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.71 | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творче­ской задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устой­чивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(художественное твор­чество, познание, труд);* интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики хра­мовой архитектуры;подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образ­ных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 41.Рисование «Сказочный дворец»** | | **Занятие 42. Рисование «Сказочный дворец» (продолжение)** | | **Занятие 43. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи** | | **Занятие 44. Рисование «Сказочное царство»** |
| Цели | | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | | Продолжать учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма: умение передавать колорит хохломы. | | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |
| Виды детской деятель­ности | | Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада. | | Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада. | | Знакомство с народным прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью. | | Чтение сказок, беседы. Рассматривание иллюстраций, открыток. Конструирование разнообразных дворцов. |
| Методи-ческая литера-тура | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.72 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.72 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.75 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.76 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально от­кликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в раз­ных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оце­нить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(ху­дожественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | **Занятие 45.Рисование «Зима»** | | **Занятие 46.Рисование «Наша армия родная»** | | **Занятие 47. Рисование с натуры «Ваза с ветками»**  . | | **Занятие 48.Рисование «Конек-Горбунок»** |
| Цели | | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. | | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. | | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| Виды детской деятель­ности | | Беседы о зимних пейзажах. Разучивание стихотворений, песен о зиме. | | Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций. | | Рассматривание вазы с ветками. | | Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. |
| Методи-ческая литера-тура | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.78 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.77 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.80 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.79 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация);* рисуют акварелью «по сырому»; используют спосо­бы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(художественное творчество, труд, коммуникация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспри­нимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную актив­ность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание);* передают в рисунке со­держание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок *(художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | | | | | |
| Тема | **Занятие 49. Рисование «Конек-Горбунок» (продолжение)** | | **Занятие 50. Рисование «Самая лучшая мама на свете»** | | **Занятие 51. Рисование «Уголок групповой комнаты»** | | **Занятие 52. Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»** | |
| Цели | Продолжать учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | | Закрепить знания детей о портретной живописи, основных законах изображения человека. Учить передавать в рисунке не только внешнее сходство, но и характер, настроение, используя при этом основные средства выразительности (цвет, линию, композицию). Воспитывать добрые чувства, желание доставить радость близкому человеку. | | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. | | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | |
| Виды детской деятель­ности | Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. | | Рассматривание фотографий мам. Прослушивание лирических песен о маме. Чтение стихотворений и произведений в прозе о маме, беседы. | | Во время игр в игровом уголке обращение внимания детей на возможность различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов. Разговоры о том, какая бывает мебель, кто и как ее делает, из чего; воспитание уважения к труду мастеров. Чтение книг, беседы, привлекая жизненный опыт детей. | | Знакомство с классическим и народным искусством, с использованием в быту разнообразных предметов, созданных трудом человека. | |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.79 | | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.73 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.82 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.83 | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, ис­пользуют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(ху­дожественное творчество, познание);* сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обоб­щений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослежива­ются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепри­нятыми способами выражения *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Занятие 53. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»** | **Занятие 54. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение)** | **Занятие 55.Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»**  . | **Занятие 56.Рисование по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»** | | |
| Цели | Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | Продолжать учить детей передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Учить детей понимать основную мысль произведения, углубить впечатления, связанные с приходом весны. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств (композиция, перспектива, сочетание красок и их тонкие переходы, колорит). Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе. | | |
| Виды детской деятель­ности | Чтение сказки. Беседа по прочитанному с выделением эпизода, в котором братья идут по дремучему лесу. Рассматривание иллюстраций. | Чтение сказки. Беседа по прочитанному с выделением эпизода, в котором братья идут по дремучему лесу. Рассматривание иллюстраций. | Беседы о труде взрослых. Чтение книг В.Маяковского «Кем быть?», С.Михалкова «А что у вас?», Дж.Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесло?» и др.; рассматривание иллюстраций. | Рассматривание картиныА.К.Саврасова «Грачи прилетели».  Прослушивание произведения П.И.Чайковского «Времена года». | | |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.84 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.84 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.86 | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.80 | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмо­циональную отзывчивость *(художественное творчество, познание, коммуникация);* при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчест­во, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 57. Рисование «Мой любимый сказочный герой»**  . | **Занятие 58.Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)** | **Занятие 59.Рисование «Обложка для книги сказок»** | | **Занятие 60. Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)** | |
| Цели | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | |
| Виды детской деятель­ности | Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях разных сказок, об отношении к ним детей. | Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества (городецкая, хохломская роспись и др.). | Беседы о книгах, о том, кто и как их создает (писатели, художники, фотографы). Знакомство с двумя художниками-иллюстраторами книг (по иллюстрации); организация выставки их книг. | | Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов с хохломской росписью. | |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.88 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.90 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.90 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.91 | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверст­никам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, со­циализация)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | | **Занятие 61. Рисование «Субботник»**  . | **Занятие 62. Рисование «Разноцветная страна»** | **Занятие 63. Рисование «В мире животных»** | | **Занятие 64. Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)»** |
| Цели | | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высвечивания цвета при рисовании гуашью). | Используя знакомые приемы рисования, упражнять в изображении диких животных средней полосы. Воспитывать любовь к животным, систематизировать знания детей о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь. Развивать творческое воображение. | | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (поселка): украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |
| Виды детской деятель­ности | | Труд детей на участке детского сада. Наблюдения за трудом взрослых. | Рассматривание иллюстраций с изображением радуги. Беседы о радуге, о цветах, которые составляют радугу. | Чтение рассказов о животных. Рассматривание иллюстраций художника Чарушинак книгам о животных. Беседы о животных, повадках, образе жизни и внешнем виде. | | Наблюдения украшенного города (поселка), салюта. Рассматривание иллюстраций. |
| Методи-ческая литера-тура | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.92 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.94 | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.64 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.95 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 65. Рисование «День Победы»** | | **Занятие 66. Рисование «Цветущий сад»** | **Занятие 67. Рисование «Весна»** | **Занятие 68. Рисование «Круглый год»** | |
| Цели | Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Познакомить с техникой «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. | | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | |
| Виды детской деятель­ности | Рассматривание фотографий памятников героям Великой Отечественной войны. Чтение стихотворений оВеликой Отечественной войне. Прослушивание фонограммы песни «День Победы»  (сл. В.Харитонова, муз.Д.Тухманова). | | Рассматривание весенних цветов. Беседы о весне. | Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин). Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Разучивание стихов и песен о весне. | Чтение книг о природе, рассматривание пейзажей (репродукций, фотографий). Наблюдения природы в разные времена года, в разную погоду. Ведение с детьми календаря природы. Беседы о характерных особенностях каждого месяца (применительно к той местности, где находится дошкольное учреждение). Слушание музыкальных произведений о временах года. | |
| Методи-ческая литера-тура | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.97 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.96 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.97 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.99 | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстни­ками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследо­вательской деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания обра­за; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(художественное творче­ство, коммуникация);* подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удержи­вают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(художественное творчество, позна­ние, труд, социализация);* интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Занятие 69. Рисование «Круглый год» (продолжение)** | **Занятие 70 Рисование «Родная страна»** | **Занятие 71. Рисование «Цветущая ветка сирени»** | **Занятие 72 Рисование «Портреты друзей»** |
| Цели | Продолжать закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Обобщать знания детей о натюрморте. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения объемности изображения. Закрепить навык рисования «тычком» кисти с жесткой щетиной. | Закрепить и обобщить знания детей о жанре портрета; познакомить с понятием «Поясной портрет»; развивать умение внимательно изучать черты лица и фигуры знакомого человека. Продолжить работу по закреплению основных закономерностей изображения человека. |
| Виды детской деятель­ности | Чтение книг о природе, рассматривание пейзажей (репродукций, фотографий). Наблюдения природы в разные времена года, в разную погоду. Ведение с детьми календаря природы. Беседы о характерных особенностях каждого месяца (применительно к той местности, где находится дошкольное учреждение). Слушание музыкальных произведений о временах года. | Формирование общественных представлений. Знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций. | Рассматривание натюрмортов различных авторов с изображением букетов, сирень в вазе на подставке. | Прослушивание детских песен о дружбе. Беседы детей о дружбе, друзьях. Рассматривание фотографий детей группы. |
| Методи-ческая литера-тура | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.99 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.100 | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.99 | О.В.Недорезова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.100 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, ком-муникация, социализация)* | | | | |

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дея­тель­ности | 1-2-я неделя | | | | | 3-4-5-я неделя | |
| **1** | **2** | | | | | **3** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **«Фрукты для игры в магазин»**  . | | **«Корзина с грибами»** | |
| Цели | | | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуни­кация, социализация)* | | Создают композицию, умеют планировать свою работу *(худо­жественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя граммати­ческую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(со­циализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Беседы о том, что осенью в садах собирают урожай фруктов. Рассматривание разных фруктов. | | Беседы о лете. Чтение рассказа В.Катаева «Грибы». Рассматривание иллюстраций. | |
|  | Методическая литература | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.32 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.34 | |
| Аппликация | Тема | | | **«Осенний ковёр»** | | **«Осенний ковёр» (продолжение)** | |
| Цели | | | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов, украшать работу вырезанными предметами и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бума­гу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготов­ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художест­венное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуни­кация, труд)* | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квад­рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круг­лой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, под­чиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченно­му плану, внося в него некоторые коррективы, экономно ис­пользуют материалы *(художественное творчество, познание, труд)* | |
| Виды детской деятельности | Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание декоративных изделий (платки, ткани и т.п.). | | | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выстав­ки и обсуждение результатов деятельности | |
| Методическая литература | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.37 | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.37 | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | **«Девочка играет в мяч»**  . | | | **«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского)** | |
| Цели | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуры на подставке. | | | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инст­рукцию к выполнению творческой и исследовательской зада­чи, к выбору способа ее выполнения *(художественное твор­чество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстника­ми и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* | | | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции час­тей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пла­стического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание, труд);* ис­пытывают чувства уважения и гордости к труду народных мас­теров *(труд, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Наблюдения на прогулке за детьми, играющими в мяч. Рассматривание скульптуры малых форм. | | Чтение и пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьей». Беседы о летних впечатлениях, о домашних птицах. | | |
| Методическая литература | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.42 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.44 | | |
| Аппликация | Тема | | **Декоративная композиция «Ваза с фруктами, ветками и цветами»** | | **Декоративная композиция «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (продолжение)** | | |
| Цели | | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, ак­куратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи ре­шают с использованием как наглядно-образных, так и эле­ментарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и свер­стникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и кон­структивно анализируют и оценивают продукты деятельно­сти других *(коммуникация, социализация)* | | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и на­клеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бу­маги изображения*(художественное творчество, позна­ние);* используют разнообразные конструктивные способы взаи­модействия с детьми и взрослыми: договариваются, обменива­ются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и со­вместной со взрослым деятельности *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Беседа о натюрморте, рассматривание репродукций картин. Рассматривание ваз с цветами, ветками, украшающих групповую комнату, зал помещения детского сада. | | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию неслож­ной композиции, обдумывание цвета изображений, расположе­ние в пространстве листа изображения зданий, аккуратное выре­зание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями | | |
|  | Методическая литература | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.41 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.41 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **«Ребёнок с котёнком (с другим животным)»** | | **Лепка по замыслу** |  | |
| Цели | | | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки. | | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее *(коммуникация)* | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы), создают сю­жетные композиции из 2-3 и более изображений *(художест­венное творчество);* договариваются, распределяют обязанно­сти, организуют коллективный труд, контролируют себя и дру­гих детей в процессе достижения общей цели, при возникаю­щих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | | Ознакомление детей с животными (по произведениям В.Бианки, С.Маршака, Е.Чарушина, М.Чижова и др.), их внешним видом, повадками. Чтение сказок, рассказов о животных, об их дружбе с человеком. Рассматривание иллюстраций, репродукций, скульптур. | | Обдумывание содержания предстоящей лепки по замыслу, рассматривание картинок в книжке А.Барто «Игрушки». | | |
| Методическая литература | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.52 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.54 | | |
| Тема | | | **«Птица» (по дымковской игрушке)** | |  | | |
| Цели | | | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. | |  | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (художественное творчество, познание, социализация); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (коммуникация) | |  | | |
| Виды детской деятельности | | | Беседа о работе дымковских мастеров. | |  | | |
| Методическая литература | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.58 | |  | | |
| Аппликация | Тема | | | **«Праздничный хоровод»**  . | | **«Рыбки в аквариуме»** | | |
| Цели | | | Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. | | Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоратив­но-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художест­венной литературе и природе простые сюжеты для изображе­ния *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по эксперименти­рованию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)* | | | |
| Виды детской деятельности | | Танцы и хороводы на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в повседневной жизни и на праздниках. | | Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками. | | | |
| Методическая литература | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.49 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.49 | | | |
|  | **Декабрь** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | **«Девочка и мальчик пляшут»** | | **«Дед Мороз»** | | | |
| Цели | | Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. | | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, ком­муникация)* | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, ком­муникация)* | | | |
| Виды детской деятельности | | Работают коллективно в парах. Рассматривание скульптуры, изображающей пляшущих мальчика и девочку. | | | Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов. | | |
| Методическая литература | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.61 | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.64 | | |
| Аппликация | Тема | | **«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)** | | | **На тему сказки «Царевна-лягушка»** | | |
| Цели | | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | | | Учить задумывать содержание своей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеива­ют заготовки, правильно держат и свободно пользуются нож­ницами, воспринимают и используют средства выразительно­сти, с помощью которых добиваются создания образа *(худо­жественное творчество);* инициативны в общении и взаи­модействии как со сверстниками, так и со взрослыми; срав­нивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и обо­рудование *(художественное творчество, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | Направляют воображение на решение творческой задачи; ис­пользуют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предме­ты круглой и овальной формы путем закругления углов; актив­но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(художественное творчество, познание);* используют разно­образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, рас­пределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(труд, ком­муникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Игры с игрушками. Рассматривание игрушек, уточнение их формы, характерных особенностей. | | | Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. | | |
| Методическая литература | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.62 | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.65 | | |
| **Январь** | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Коллективная лепка «Звери в зоопарке»**  **(по рассказам Е.Чарушина)** | | **«Лыжник»** | | |
| Цели | | | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки. | | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине дета­лей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(ху­дожественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от дос­тигнутых результатов в самостоятельной деятельности, ра­дуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)* | | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; прояв­ляют любознательность; в процессе создания изображения сле­дуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен­ные изделия, оценивают результаты *(художественное творче­ство, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | | Знакомство с искусством керамики. | | Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур. | | |
| Методическая литература | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.67 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.68 | | |
| Аппликация | Тема | | | **Аппликация по замыслу** | | **«Корабли на рейде»** | | |
| Цели | | | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. | | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают предметные изображения; воспринимают и пони­мают средства выразительности, с помощью которых народ­ные мастера и художники добиваются создания образа; при­меняют разные приемы вырезания, изображая птиц по собст­венному замыслу и мотивам народного искусства *(художе­ственное творчество, познание, труд);* в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собст­венном замысле, используя описательный рассказ *(художе­ственное творчество, труд, коммуникация)* | | | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрос­лыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанали­зу и оценке результатов *(художественное творчество, ком­муникация, труд, социализация);* взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намечен­ным планом *(труд, коммуникация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание иллюстраций к сказкам, обдумывание и планирование своей работы, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации. | | | Рассказы о том, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Объяснение слова «рейд». | | |
| Методическая литература | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.71 | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.72 | | |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | **«Как мы играем зимой»** | | | **«Петух»** | | |
| Цели | | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. | | | Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приёмов лепки. Развивать эстетическое восприятие. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка |  | | | поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художественное творчество, познание, труд);* эмоционально откликают­ся на происходящее; творческие задачи решает с использовани­ем как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* | | | |
| Виды детской деятельности | Игра на прогулке, наблюдения за движениями детей, рассматривание иллюстраций. | | | Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. | | | |
| Методическая литература | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.70 | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.73 | | | |
| Аппликация | Тема | **Аппликация по замыслу** | | | **«Новые дома на нашей улице»** | | | |
| Цели | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. | | | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художест­венной литературе простые сюжеты для изображения; прояв­ляют познавательные интересы и предпочтения; создают сю­жетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чте­ние художественной литературы);* в процессе создания изо­бражения следуют к своей цели; умеют действовать по собст­венному плану; владеют элементарными формами речи-рас­суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сло­женной вдвое, мозаичным способом изображения с предвари­тельным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(худо­жественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия: договариваются, распределяют действия; контро­лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций к сказкам, обдумывание и планирование своей работы, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации. | | | Рассказы о строительстве. Наблюдения на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций. | | | |
|  | Методическая литература | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.77 | | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.85 | | | |
|  | Тема | «Поздравительная открытка для мамы» | | |  | | | |
|  | Цели | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности | | |  | | | |
|  | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (художественное творчество, труд); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (познание, коммуникация) | | |  | | | |
|  | Виды детской деятельности | Подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений. | | |  | | | |
|  | Методическая литература | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.80 | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | | |
| Лепка | Тема | | **«Я с моим любимым животным»**  **Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»** | | **«Конёк-Горбунок»**  **«Встреча Ивана-царевича с лягушкой!** |
| Цели | | Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки (из целого куска, по частям и др.).  Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Используют для создания образов предметов разнообразные  приемы; создают объемные изображения по представлению,  передавая характерные особенности знакомых предметов;  используют разные способы лепки: пластический, конструк-  тивный, комбинированный *(художественное творчество,*  *познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению  задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс  выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, комму-*  *никация)* | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропор-  ции частей и различия в величине деталей; проявляют познава-  тельную активность и творчество в совместной и самостоятель-  ной деятельности *(художественное творчество, познание,*  *труд);* используют формы описательных и повествовательных  рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; про-  являют положительные эмоции от сотрудничества в творческой  деятельности *(коммуникация, социализация)* |
|  | Виды детской  деятельности | | Чтение рассказов и сказок о людях и животных, их дружбе; о том, как животные помогают людям.Беседы о сказке. | | Чтение сказки, беседы о сказочных образах. Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций.Чтение и рассказывание сказки «Царевна-лягушка». |
|  | Тема | | **«Декоративная пластина»** | |  |
|  | Цели | | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. | |  |
|  | Целевые ориентиры развития ребенка | |  | |  |
|  | Виды детской  деятельности | | Рассматривание декоративных изделий из глины. | |  |
| Аппликация | Тема | | **«Радужный хоровод»** | **«Радужный хоровод» (продолжение)** | |
| Цели | | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности *(познание, коммуникация, социализация)* | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности *(познание, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание иллюстраций. Вождение хоровода на музыкальных занятиях. | Рассматривание иллюстраций. Вождение хоровода на музыкальных занятиях. | |
| Методическая литература | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.86 | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.86 | |
| **Апрель** | | | | | |
| Лепка | | Тема | **Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» «Персонаж любимой сказки»** | **«Встреча Ивана-царевича с лягушкой!Лепка по замыслу** | |
| Цели | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображе­ние определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам на­родного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; ис­пользуют формы описательных и повествовательных расска­зов, рассказов по воображению в процессе общения, испыты­вают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоя­тельной деятельности *(труд, коммуникация, социализация)* | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание,*  *труд);* используют формы описательных и повествовательных  рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; про-  являют положительные эмоции от сотрудничества в творческой  деятельности *(коммуникация, социализация)*Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы); проявляют по­ложительные эмоции от сотрудничества в познавательно-иссле­довательской и творческой деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контак­тов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(коммуникация, социализация)* | |  | |
| Виды детской деятельности | Беседы о сказке.Чтение сказок, игры-драматизации. | Чтение и рассказывание сказки «Царевна-лягушка». | |
| Аппликация | | Тема | **«Полёт на Луну»** | **Аппликация по замыслу** | |
| Цели | Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. | |  |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изобра­жением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном ис­следовании не только нового, но и уже известного *(художе­ственное творчество, познание);* относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные инте­ресы и потребности *(познание, труд)* | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художествен­ной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художест­венное творчество, познание);* любят трудиться самостоятель­но, контролируют и оценивают качество результата, при необ­ходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Беседы с детьми о космосе, космонавтах и ракетах. | | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятель­ности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |
|  | | Методическая литература | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.85 | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.  Стр.85 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| Лепка | Тема | **«Доктор Айболит и его друзья»** | **«Черепаха»** |
| Цели | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по соб­ственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной дея­тельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описатель­ный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(по­знание, коммуникация)* | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, пере­давая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от ос­новной формы, работают стекой); в изделии выразительно пе­редают то, что интересно или эмоционально значимо *(художе­ственное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само­анализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуника­ция, социализация)* |
| Виды детской деятельности |  | Наблюдения за животными в уголке природы, уход за ними. |
| Аппликация | Тема | **«Цветы в вазе»** | **«Белка под елью»** |
| Цели | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество. |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располага­ют фигуры на листе в соответствии с пропорциями изобра­жаемых предметов; используют мозаичный способ изображе­ния, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе реше­ния проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)* | Создают индивидуальные декоративные композиции в техни­ке объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей *(художественное творчество);* эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослы­ми *(социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности | Рассматривание весенних цветов, иллюстраций. | Наблюдение за белкой в живом уголке, рассматривание иллюстраций. |

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| 1 | | 2 | | |
| **Сентябрь** | | **Тема** | | **Здания** |
| **Цели** | | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий;активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничества *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация).* | | |
| **Виды детской деятельности** | | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач. | | |
| **Октябрь** | **Тема** | | **Машины** | |
| **Цели** | | Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую *(познание:ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций. | | | |
| **Ноябрь** | **Тема** | | **Летательные аппараты** | |
| **Цели** | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки,умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобрета­тельность. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его *(труд, социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |
| **Декабрь** | **Тема** | | **Роботы** | |
| **Цели** | | Расширять знания об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);* используют в процессе общения формы | | | |
|  | описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений. | | | |
| **Январь** | **Тема** | | **Проекты городов** | |
| **Цели** | | Упражнять в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);*организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация).* | | | |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки. | | | |
| **Тема** | | **Мосты** | |
|  | **Цели** | | Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки. | | | |
| **Март** | **Тема** | | **Суда** | |
| **Цели** | | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);*активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социа­лизация, коммуникация, труд).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская | | | |
|  | деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в | | | |
|  | | | |
| парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек. | | | |
| **Апрель** | **Тема** | | **Железные дороги** | |
| **Цели** | | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоя­тельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностя­ми данного вращательного движения. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия *(труд, социализация, коммуникация)*. | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** | **Тема** | **Творим и мастерим (по замыслу)** |
| **Цели** | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | |
|  | Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей;вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация).* | |
| **Виды детской деятельности** | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Методическая литература** | **Дата** |
| 1 | «Птица- говорун» | Аппликация способом симметричного вырезания; тренировка мелких надрезов и загибов. | А.Н.Малышева стр.104 |  |
| 2 | «Украсим рукавчики» | Учить составлять узор на основе, самостоятельно выбирать элементы украшения на средине и по краю изделия. | А.Н.Малышева стр.59 |  |
| 3 | «Цыпленок» | Знакомить детей с выполнением аппликации способом обрывания бумаги. | А.Н.Малышева стр.60 |  |
| 4 | «Водим, водим хоровод» | Учить вырезать силуэт человечка. | А.Н.Малышева стр.74 |  |
| 5 | «Поздравительная открытка» | Учить выполнять аппликацию бабочки, осваивая новый прием- вплетение деталей. | А.Н.Малышева стр.116 |  |
| 6 | «Матрешки- сестрички» | Учить выполнять матрешку из бумаги; расширять кругозор детей. | Н.В.Шайдурова стр.31 |  |
| 7 | «Трусишка зайка беленький» | Повторять и закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги. | А.Н.Малышева стр.111 |  |
| 8 | «Новогодняя елочка» | Упражнять детей работать с бумагой, ножницами; развивать творческие способности детей. | Н.В.Шайдурова стр.3 |  |
| 9 | «Овечка с ягненком» | Учить выполнять аппликацию, используя трафарет; учить располагать декоративные компоненты. | А.Н.Малышева стр.120 |  |
| 10 | «Полосатый коврик» | Учить выполнять коврик из полосок бумаги; стараться подбирать гармоничные оттенки; осваивать работу с ножницами. | А.Н.Малышева стр.30 |  |
| 11 | «Декоративные закладки» | Освоить с детьми новые приемы работы с бумагой: складывание полоски бумаги гармошкой, срезание уголков, закругление их по контурной линии. | А.Н.Малышева стр.38 |  |
| 12 | «Маленький солдат» | Учить выполнять аппликацию из сыпучих материалов, раскрашивать способом примакивания кисти. | А.Н.Малышева стр.114 |  |
| 13 | Открытка «Пион» | Учить детей складывать бумагу; учить детей работе с ножницами. | Н.В.Шайдурова стр.4 |  |
| 14 | «Заяц» | Учить работать с ножницами, учить клеить. | Н.В.Шайдуровастр.24 |  |
| 15 | «Космонавт» | Упражнять детей работать с бумагой, ножницами; развивать творческие способности детей. | Н.В.Шайдурова стр.29 |  |
| 16 | «Бабочка на лугу» | Закреплять изученные приемы вырезания и складывания; учить составлять композицию по замыслу. | А.Н.Малышева стр.124 |  |
| 17 | «Мимоза» | Тренировать выполнять наклеивание комочков из бумаги; упражнять в мелких боковых надрезах. | А.Н.Малышева стр.118 |  |
| 18 | «Кукла из ткани» | Учить детей работать с тканью, учить приклеивать ткань на материал. | Н.В.Шайдурова стр.48 |  |

**Музыка.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высо­те в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формиро­вать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им­провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху­дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж­ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель­но искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкаль­ными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес­тровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произве­дения в оркестре и в ансамбле.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК**

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, от­ветственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму по­ведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха че­ловеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот пе­риод закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у до­школьников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмо­циональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образова­ния и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие рас­тительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая го­товность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному ок­ружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется уме­ние обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, худо­жественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действен­ная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдатель­ность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознан­ного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направлен­ной на сохранение природы.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА прогулках**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспери­ментальная деятельность | Трудовая деятельность |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы,  игры разных народов |
| **l** |  | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани (познавательное развитие):* созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют  представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природнымиявлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.  *Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.  *Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают  правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Сравнивание деревьев и кустарников.  Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - семян растений;  - многолетних и однолетних растений;  - почек после листопада  и веткопада;  - веток деревьев;  - листьев на земле;  - пожелтевшей листвы.  Наблюдения:  - за листопадом;  - разнообразными способами падения листвы  и семян;  - деревьями;  - окраской и формой листьев;  - березой;  - насекомыми;  - образом жизни птиц  осенью;  - отлетом журавлей;  - птицами и насекомыми | | Наблюдения:  - за продолжительностью дня;  - изменением темпера-  туры воздуха;  - характером дождя;  - облаками;  - температурой воздуха;  - небом;  - ветром;  - погодой;  - движением облаков;  - почвой;  - дождем | «Бывает - не бывает»  (с мячом), «Узнай, чей  лист», «Расскажи без  слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что  растет в лесу?», «Кто (что)  летает?», «Найди дерево»,  «Назови три предмета»,  «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?»,  «Игра в загадки», «Что  вокруг нас?», «Кто же  я?», «Лесник», «Исправь  ошибку» | | | | | *Подвижные игры:* «Уга-  дай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К назван-  ному дереву беги», «Про-  бегите тихо», «Бездомный  заяц», «Охотник и зайцы»,  «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы»,  «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге»,  «Стой!», «Успей подхватить».  *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и лас-  точка», «Блуждающий  мяч», «Волк».  *Белорусская народная игра*  «Ванюшка и лебеди».  *Удмурдская народная игра*  «Водяной» | | | | • Летающие се-  мена.  • Свойства воз-  духа.  • Состояние почвы в зависимости  от температуры | | | | Уборка опавшей  листвы.  Уборка стеблей  и ботвы с ого-  рода.  Сбор осенней  листвы для гербария.  Сбор осенней  листвы для красивого букета.  Сбор опавшей  листвы.  Помощь дворнику в уборке  листвы.  Сбор листвы  в яму для создания перегноя | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.  *Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  *Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.  *Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Нахождение:  - взаимосвязей в природе;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за распространением  семян в природе;  - синицей;  - сорокой;  - голубями;  - галкой;  - снегирями | | Нахождение:  - взаимосвязей в при-  роде;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - кучевыми облаками;  - изменением цвета  неба;  - слоистыми облаками;  -тучами;  - прозрачностью воз-  духа;  - первым снегом;  - льдом;  - льдом на лужах;  - погодой;  - долготой дня;  - снегом;  - небом;  - вечерним небом;  - изменением темпера-  туры воздуха.  Развешивание  кормушек.  Рассматривание  сезонной одежды людей | | «Вспомни разные слова»,  «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где  кто живет», «Вспомни  разные слова», «Назови  птицу с нужным звуком»,  «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно»,  «Кто больше знает?»,  «Какой, какая, какое?»,  «Где что можно делать»,  «Когда это бывает?»,  «Какое время года?»,  «Какое что бывает»,  «Ищи», «Кто больше  слов придумает», «При-  думай другое слово»,  «Кто больше вспомнит»,  «О чем я сказала?», «Как  сказать по-другому?»,  «Что это значит?», «При-  думай сам» | | | *Кавказские народные игры:* «Перетягивание»,  «Жмурки-носильщики»,  «Жмурки», «Платок  с узелком». *Мордовская*  *народная игра* «Круговой».  *Игры народов Севера:*  «Перетяни», «Ловля оле-  ней», «Я есть», «Шоферы»,  «Стой!», «Кот на крыше»,  «Стайка», «Пустое место»,  «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери  ленту», «Кенгуру», «Волк»,  «Петушиный бой», «Два  Мороза».  *Татарская народная игра*  «Угадай и догони».  *Русские народные игры:*  «Ключи», «Большой мяч»,  «Стадо».  *Игры-забавы:* «Где звук?»,  «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Не-  обычные жмурки», «Узнай,  не видя».  *Белорусские народные иг-*  *ры:* «Прела-горела», «Ко-  лечко», «Ванюшка и ле-  беди».  *Дагестанская народная*  *игра* «Подними игрушку».  *Удмуртская народная игра*  «Водяной» | | | | • Прозрачность  льда.  • Зависимость со-  стояния воды  от температуры.  • Вода и снег | | | | Уборка участка от мусора,  опавшей листвы  и веток.  Сбор листвы  на участке  группы | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;  интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; за-  дают вопросы взрослому, любят экспериментировать *Социально – коммуникативное развитие):* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.  *Труд:* планируют свою трудовую деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Наблюдения:  - за подорожником и оду-  ванчиком под снегом;  - воронами и галками;  - птицами;  - поведением птиц у кормушки;  - голубем.  Рассматривание коры деревьев | Наблюдения:  - за небом;  - луной;  - долготой дня;  - звездами;  - погодой;  - первым снегом;  - снегопадом;  - продолжительностью дня;  - облаками;  - ночным небом;  - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу | | | | «Назови три предмета»,  «Природа и человек»,  «Наоборот», «Добавь  слог», «Не ошибись»,  «Закончи предложение»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам»,  «Найди, что опишу»,  «Отгадай, что за расте­ние», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лиш­ний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Ис­правь ошибку», «Что это такое?» | | | | *Подвижные игры:* «Стоп!»,  «Лиса в курятнике», «Мороз -  красный нос».  *Русская народная игра*  «Ключи».  *Игра-забава* «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Казаки-  разбойники», «Не оставайся  на полу», «Хитрая лиса».  *Зимние забавы:* «Снайперы»,  «Кто дальше?», «Снежная  *карусель», «Пробеги и не за­день». Подвижные игры: «Мяч во­дящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и ца­пля», «Ловушка», «Найди се­бе пару», «Дети и волк», «Ля­гушки», «Зайцы и медведь»* | | | | • Установле-  ниевзаимо-  связи между  температурой  воздуха и замерзанием  воды.  • Зависимость  состояния воды от температуры  • Защитные свойства снега. • Таяние и за­мерзание воды | | | | Расчистка до-  рожек от сне-  га. Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега  в цветники | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно дей­ствовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Здоровье( физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Рассматривание по­чек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев ве­чером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кор­мушек; - снегом | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под но­гами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом;  - глубиной снега;  - звездным небом.  Рассматривание узоров на стеклах | | | | | «Кому что нужно», «От­гадай-ка!», «Что это та­кое?», «Кто ты?», «Не зе­вай», «И я», «Дополни предложение», «Кто боль­ше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто най­дет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто  же я?», «Говори, не за-  держивай», «Отгадай  слово», «Отгадай, что  за растение», «Кому что  нужно» | | | | *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка и узелок»,  «Волки и ягнята».  *Грузинские народные игры:*  «День и ночь», «Дети и петух».  *Дагестанские народные игры:* «Надень шапку», «Под-  ними игрушку».  *Белорусские народные игры:* «Заяц-месяц», «Прела-  горела», «Мороз», «Ваню-  ша и лебеди», «Колечко».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Где звук?», «Не-  обычные жмурки», «Считайте ногами».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком» | | | | • Защитные  свойства  снега | | | | и кустарников  снегом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани( познавательное развитие)е:* наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний,  задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.  Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.  *Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.  *Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой.  *Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Наблюдения:  - за галкой;  - березой;  - деревьями;  - следами человека  на снегу;  - следами птиц на снегу;  - вороной;  - галкой;  - воробьями;  - синицами;  - признаками весны в при-  роде.  Рассматривание:  - почек деревьев;  - веток деревьев | | | | Наблюдения:  - за небом;  - ночным небом;  - солнцем;  -луной;  - силой ветра;  - вьюгой;  - оттепелью;  - сосульками;  *-* одеждой людей;  - походкой людей в гололед;  - капелью;  - признаками весны в при-  роде | | | | | | «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за растение», «Назови растение  с нужным звуком», «Где  что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто  больше вспомнит», «При-  думай другое слово»,  «Птицы» (звери, рыбы),  «Путешествие», «Кто где  живет», «Третий лишний»  (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я  сказала?», «Как сказать  по-другому», «Загадай,  мы отгадаем», «Что это  за птица?», «О чем еще  так говорят?», «Что это  значит?» | | | | *Белорусская народная игра*  «Колечко».  *Татарская народная игра*  «Хлопушки». *Подвижные игры:* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони»,«Мороз - красный нос».  *Зимние забавы:* «Кто дальше?», «Снежная карусель»,  «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно  в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  *Игры-забавы:* «Узнай,не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».  *Игры народов Севера:*  *«Я* есть», «Пятнашки на  санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  *Подвижные игры:* «Ловиш-  ки с приседанием», «Кто  сделает меньше шагов?»,  «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  *Мордовская народная игра*  «Круговой» | | | | | | • Уличные  тени.  • Лед - твердая вода.  • Таяние и замерзание воды.  • Снег и лед -  вода, изменившая свое со-  стояние под  воздействием  температуры | | | | | Расчистка до-  рожек от снега.  Стряхивание  снега с веток молодых деревьев.  Помощь дворнику в посыпании песком  дорожек.  Расчистка до-  рожек от снега,  сгребание его  в лунки деревьев и кустарников.  Уборка под-  таявшего снега в лунки деревьев | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Речевое развитие*используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояниечеловека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.  *Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.  *Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомыхи сложных ситуациях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Наблюдения:  - за изменениями,про-  исходящими в природе;  - растениями (соко движение);  - кошкой;  - вороной;  - насекомыми.  Рассматривание:  - почек на деревьях;  - коры березы;  - подтаявшего снега;  - облачного неба;  - хрупкого льда | | | | Наблюдения:  - за изменениями, происходящими в природе;  - таянием снега и льда;  - капелью;  - облаками;  - весенними приметами;  - оттепелью и капелью;  - вечерним небом;  - ветром;  - весенним небом и облаками;  - изменением в одежде  людей;  - первым весенним дождем;  - лужами;  - кучевыми облаками | | | | | | | «Когда это бывает?»,  «Закончи предложение»,  «Какой, какая, какое?»,  «Скажи по-другому»,  «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет»,  «Наоборот», «Найди, что  опишу», «Добавь слог»,  «Охотник», «Отгадай, что  за растение», «Назови три  предмета», «Не ошибись»,  «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той  же формы», «Назови растение с нужным звуком»,  «Угадай, что в мешочке»,  «Что это за птица?», «Кто  (что) летает?» | | | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Пчелки  и ласточка», «Большой мяч»,  «Волк».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Сделай  фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот  Васька», «Не попадись»,  «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка» | | | | | | • Вода и снег.  • Прозрачность льда.  • Таяние  и замерзание  воды.  • Зависимость  роста травы  от освещенности места  обитания.  • Набухание  почек | | | | | Наведение по-  рядка на участке группы.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки деревьев.  Помощь дворнику в уборке  оставшегося  снега.  Сбор снега  в лунки деревьев, кустарников, в цветники.  Наведение по-  рядка после  дождя на участке  Уборка срезанных дворником  веток | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.  *Речевое развитие::* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-  рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  Социально – коммуникативное развитие,  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более  эффективные способы действий; положительно относятся  к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осто-  рожного и осмотрительного к нему отношения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями  -барометрами;  - цветением березы;- насекомыми;  - божьей коровкой;  - кузнечиком;  - майским жуком;  - многообразием  насекомых;  - дождевым червем;  - воробьями;  - ласточками.  Рассматривание:  - разнообразие форм  растений;  - всходов ландышей;  - сирени | | | Наблюдения:  - за солнцем;  - небом;  - весенней грозой;  - ветром;  - весенними изменениями в природе.  Рассматривание  перистых облаков | | | | | | «Загадай, мы отгадаем»,  «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это  за насекомое?», «Да или нет?»,  «Придумай сам», «Похож -  не похож», «Кто больше  слов придумает», «Отгадай-  ка!», «Охотник», «Лесник»,  «Найди предмет той же  формы», «Кто где живет»,  «Игра в загадки», «Скажи,  что ты слышишь», «Помнишь  ли ты эти стихи?», «Что бу-  дет, если...», «Исправь ошиб-  ку», «Вчера, сегодня, зав-  тра», «Когда это бывает?»,  «Сколько предметов?»,  «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает» | | | | | | | **Игры-забавы:**  «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».  **Подвижные игры:** «Караси и щука», «Быстро возьми»,  «Солнечные зайчики»,  «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч  водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,  «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,  «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательныхнаправлений) | | | | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное развитие :труд:* понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребно-  стями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.  *Познание( познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.  Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Рассматривание:  - ивы;  - растений.  Наблюдения:  - за посадкой рассады на огороде;  - цветущим абрикосом;  - посадкой семян цве­точных растений;  - растениями - баро­метрами погоды;  - одуванчиком и его семенами;  - лекарственными рас­тениями;  - ростом и развитием всходов;  - повадками и поведе­нием птиц;  - божьей коровкой (за­щита от врагов);  - муравьями | | | Наблюдения:  - за движением  солнца;  - за солнцем;  - небом | | | | | | «Что это значит?», «Взрос-  лому мяч бросай и животное  называй», «Вершки - кореш-  ки», «Скажи, что ты слы­шишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай дру­гое слово», «Исправь ошиб­ку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложе­ние», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | | | | | | | *Подвижные игры:* «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное  зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». *Игры-забавы:*  «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». *Русские народные игры*: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».  *Подвижные игры*:  «Не замочи ног», «Ручейки и озе­ра», «Пятнашки», «Сороко­ножка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки па­рами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | | | • Выяснение,  с какой стороны  поднимается  солнце (где бы­вает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).  • Для посадки растений нужно заготовить ого­родный инвен­тарь, подгото­вить почву, гряд­ки, сделать лу­ночки, вырас­тить рассаду.  • Обсуждение: что необходи­мо растениям для роста? | | | | | Подготовка ого-  рода к высадке  рассады.  Подготовка цвет­ника к посадке семян. Помощь дворни­ку в уборке дет­ского сада. Поддержка чисто­ты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание:* проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разно­образные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июнь | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - цветами в цветниках;  - посадками на огороде;  - молодыми всходами;  - политыми цветами;  - муравьями;  - обитателями почвы;  - тем, что где растет;  - божьей коровкой.  Рассматривание:  - всходов цветов;  - одуванчика;  - тополиного пуха.  Осязание запахов  растений | | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - солнцем;  - луной;  - облаками;  - грозой;  - природой после  грозы;  - радугой;  - вечерним небом;  - небом и облаками;  - вечерним небом  и облаками;  - ветром;  - тенью;  - дождем;  - погодой | | | | | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «На-  зови насекомое с нужным  звуком», «Вчера, сегодня,  завтра», «Скажи по-дру-  гому», «Исправь ошибку»,  «Не ошибись», «Кто боль-  ше знает?», «Закончи пред-  ложение», «Начни и закон-  чи предложение», «Кто же  я?», «Скажи слово с нуж-  ным звуком», «Похож -  не похож», «Природа и человек», «Так бывает или  нет?», «Найди, что опишу»,  «Это правда или нет?»,  «Отгадай, что за растение»,  «Найди противоположное  слово», «Отгадай-ка!»,  «Кто больше вспомнит»,  «Где я был?», «Добавь  слог», «Вспомни разные  0слова», «Наоборот» | | | | | *Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». *Подвижные игры:* «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручей­ки и озера».  *Башкирские народные игры:*  «Липкие пеньки», «Стрелок».  *Подвижные игры:* «Ловушка», «Лягушки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычныежмурки».  *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка,узелок»,  «Волк и ягнята», «Ищем палочку».  *Подвижные игры:* «Стайка»,  «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало»,«Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой»,  «Зверинец», «Догонисвою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».  *Белорусская народная игра*  «Заяц-месяц» | | | | | • Почему тра­ва не растет на тропинках.  • Состояние почвы в зависи­мости от тем­пературы.  • Рассматривание луны в бинокль.  • Как огурец  попал в бутылку | | | | | Уборка террито­рии участка. Уборка песка во­круг песочницы. Уборка терри­тории участка группы.  Прополка цветников.  Полив клумбы  с цветами | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное и познавательное развитии. .Познание:* знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; вы­сказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.  *Труд:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июль | Наблюдения: - за одуванчиком в сол­нечную и влажную по­году; - разнообразием листьев на деревьях;  - ростками на огороде;  - разнообразием расти-  тельного мира;  - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-  долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;  - полетом насекомых;  - ласточками;  - полетом птиц;  - воробьями;  - вороной;  - разнообразием животного мира;  - тем, кто обитает на дереве.  Рассматривание:  - листьев на деревьях;  - подорожника;  - календулы;  - корневой системы по-  дорожника;  - цветов;  - стеблей различных  растений;  - защитной окраски насекомых.  Ощущение запаховприроды | | | | | Наблюдения  - за небом;  - солнцем;  - росой;  - ветром.  Слушание звуков  природы.  Определение  погоды по приметам | | | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?»,  «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве»,  «Найди себе пару», «Скажи,  что ты слышишь?», «Что  это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что  за насекомое», «Да - нет»,  «Что это за птица?», «Третий  лишний» (растения), «Узнай  по интонации», «Закончи  предложение», «Не зевай!»,  «Загадай, мы отгадаем», «На-  зови три предмета», «Что я  видел в лесу», «Что кому  нравится», «Найди предмет  той же формы», «Назови  трех птиц», «Кто больше  знает?», «Расскажи без слов»,  «Что где растет», «Кто же я?»,  «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний»  (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит  в природе», «Что растет  в лесу» | | | | | | | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».  *Русские народные игры:* «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».  *Подвижные игры:* «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники»,«Стоп!», «Шоферы»,«Стайка»,  «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар»,«Перенеси предмет», «Жмурки»,«Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди»,«Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки» | | | | | | • Свойства мок­рого песка.  • Роса на расте­ниях. • Как огурец  попал в бутылку.  • Растения перед дождем.  • Насекомые  перед дождем | | | | | Работа на огороде, прополка сорняков.  Работа на ого-  роде, рыхление  грядок.  Полив цветов  на клумбах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:* эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.  *Коммуникация:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила рече­вого этикета.  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственныечерты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Август | | Рассматривание:  - ствола березы;  - цикория;  - ивы;  - поросли ивы.  Наблюдения:  - за огородом;  - растениями-баромет-  рами;  - растениями-часами;  - стрекозой;  - богомолом;  - птицами;  - полетом птиц;  - голубем;  - дождевым червем | | | | Наблюдения:  - за дождем;  - погодой;  - солнцем | «Лесник», «Кто где живет»,  «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?»,  «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи»,  «Третий лишний» (растения),  «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп!  Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?»,«Хлопки», «Кто большеслов придумает» | | | | | | | *Башкирская народная игра*  «Липкие пеньки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Считайте ногами»,«Развиваем внимание», «Необычные жмурки».  *Бурятская народная игра*  «Иголка, нитка и узелок».  *Подвижные игры:* «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы»,«Рыбак и рыбки», «Огурцы»,  «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему» | | | | | | | | | | • Опыт с перьями птиц | | | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие :* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения  и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.**  *Познание:* задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.  *Социализация:* способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную  утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | 1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе» | Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями  детей 6-7 лет.  \*Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни. | **Воспитатели группы** |
| 2. Анкетирование родителей | Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника. | **Воспитатели группы** |
| 3. Консультация «Все о развитии речи» | Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» | Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах. | **Воспитатели группы** |
| 5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?» Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста» | Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины. | **Воспитатели группы** |
| **Октябрь** | 1. «Физкульт-ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/. | Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры. | **Воспитатели группы** |
| 2. «Грибы-  полезные и ядовитые» | Побуждать оформить альбом с загадками | **Воспитатели группы** |
| 3. Беседа «Правила хорошего тона» | Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников" | Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания | **Воспитатели группы** |
| **Ноябрь** | 1.Изготовление атрибутов для спортивного уголка | Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «День матери» | Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми). | Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого  коллектива. | **Воспитатели группы** |
|  | 5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия» | Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях. | **Воспитатели группы** |
| **Декабрь** | 1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир» | Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми | **Воспитатели группы** |
| 2 .Родительское собрание «Во что играют наши дети?» | Показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребёнка; ознакомить с традициями и формами игрового досуга в семьях. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «Новый год». | Вовлечь родителей  и детей в подготовку к новогоднему празднику. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 5. Памятка «Агрессивные дети» | Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления. | **Воспитатели группы** |
| **Январь** | 1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника» | **Воспитатели группы** |
| 2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком». | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей. | **Воспитатели группы** |
| 3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная» | Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада | **Воспитатели группы** |
| 4.Индивидуальные беседы  «Обучение запоминанию» | Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов. | **Воспитатели группы** |
| 5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать». | дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка. | **Воспитатели группы** |
| **Февраль** | 1. Индивидуальные беседы  «Игры и упражнения для развития логического мышления» | Развитие воспитательного потенциала семьи | **Воспитатели группы** |
| 2. Выставка поделок и рисунков  «Мы будущие защитники Родины» | Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка.  Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное мероприятие «Папа и я  - лучшие друзья» | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «« В игре готовимся к школе» | Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе.  \* Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности | **Воспитатели группы** |
| **Март** | 1. 1Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка». | Уточнить и углубить знания родителей о правах ребёнка, развивать инициативу и творчество. | **Воспитатели группы** |
| 2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки» | Привлечь внимание родителей к творчеству детей | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное создание в группе огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» | Осветить родителям требования  программы   по изо.деятельности старших групп. | **Воспитатели группы** |
| 5. Праздник «8 марта» | Привлечение родителей к совместной организации праздника | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
|  | 6. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка». | Знакомить родителей с правами ребенка | **Воспитатели** |
| **Апрель** | 1. Конкурс детского рисунка  «Я рисую космос» | Привлекать родителей к участию в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Оформление информационного уголка  \* « Воспитание самостоятельности»;  \* «Уголок ребенка в семье»;  \* «Что наблюдать в природе весной?»;  \* «Это нужно для школы» | Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни.  \* Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника. | **Воспитатели группы** |
| 3. Привлечение  родителей к субботнику на участке группы. | Способствовать развитию  совместной трудовой деятельности  детей и родителей. | **Воспитатели группы** |
| 4.Стенгазета «Профилактика вирусных инфекций» | Донести до родителей практические советы по профилактике простудных заболеваний. | **Воспитатели группы** |
| 5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?» | Показать необходимость рисования для каждого ребенка. | **Воспитатели группы** |
| **Май** | 1.Организация выставки  - поздравления к Дню Победы. | Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей | **Воспитатели группы** |
| 2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе?». | Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе. | **Воспитатели группы** |
| 3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | **Воспитатели группы** |
| 4. Фотовернисаж: «Вот  и стали мы на год взрослей». | Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | **Воспитатели группы** |
| 5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции. | Воспитатели группы |

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

**(подготовительная группа).**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию . Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7летсоставляет 5,5-6 часов.

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём, осмотр, игры,  дежурство | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры | 8.30-8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.50-9.00 |
| Занятия | 9.00-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Занятия, кружки, развлечения | 15.30-16.00 |
| Игры, труд, индивидуальная работа | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  игры, уход детей домой | 16.40-18.00 |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний приём, игры | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям, прогулка | 8.50-9.00 |
| Занятия на участке | 9.00-9.30 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд | 9.30-12.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.30 -16.00 |
| Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой | 16.00 -18.00 |

**Сетка-расписание организованной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** | | |
| **неделя** | **месяц** | **учебный год** |
| Познавательное развитие. *Познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность* | 1 | 4 | 36 |
| Познавательное развитие. *Формирование элементарных математических представ­лений* | 2 | 8 | 72 |
| Познавательное развитие. *Формирование целостной картины мира* | 1 | 4 | 36 |
| Речевое развитие. *Развитие детской речи.* | 2 | 8 | 72 |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |  |  |
| *-рисование* | 2 | 8 | 72 |
| *- лепка* | 0,5 | 2 | 18 |
| *— аппликация* | 0,5 | 2 | 18 |
| - музыка | 2 | 8 | 72 |
| Физическая культура. | 3 | 12 | 108 |
| Общее количество | 14 | 56 | 504 |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | | |
| Конструктивно-модельная деятельность | ежедневно | | |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно | | |
| Игровая деятельность | ежедневно | | |
| Дежурства | ежедневно | | |
| Прогулки | ежедневно | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Самостоятельная игра | ежедневно | | |
| Позновательно-исследовательская деятельность | ежедневно | | |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно | | |
| **Оздоровительная работа** | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | | |
| Комплексы закаливающихся процедур | ежедневно | | |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | | |

**Расписание организованной образовательной деятельности по дням недели**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая неделя** | **Вторая неделя** | **Третья неделя** | **Четвёртая неделя** |
| **Понедельник** | 1.Познание (ФЭМП)  2.Художественное творчество (Лепка)  3.Музыка | 1.Познание (ФЭМП)  2.Художественное творчество (Аппликация)  3.Музыка | 1.Познание (ФЭМП)  2.Художественное творчество (Лепка)  3.Музыка | 1.Познание (ФЭМП)  2.Художественное творчество (Аппликация)  3.Музыка |
| **Вторник** | 1.Комуникация (Развитие речи)  2.Художественное творчество (Рисование)  3.Физическая культура | 1.Комуникация (Обучение грамоте)  2.Художественное творчество (Рисование)  3.Физическая культура | 1.Комуникация (Развитие речи)  2.Художественное творчество (Рисование)  3.Физическая культура | 1.Комуникация (Обучение грамоте)  2.Художественное творчество (Рисование)  3.Физическая культура |
| **Среда** | 1.Познание (ФЭМП)  2.Музыка | 1.Познание (ФЭМП)  2.Музыка | 1.Познание (ФЭМП)  2.Музыка | 1.Познание (ФЭМП)  2.Музыка |
| **Четверг** | 1.Чтение художественной литературы  2Художественное творчество (Рисование).3. Физическая культура | 1.Чтение художественной литературы  2 Художественное творчество (Рисование). 3. Физическая культура | 1.Чтение художественной литературы  2 Художественное творчество (Рисование). 3. Физическая культура | 1.Чтение художественной литературы  2 Художественное творчество (Рисование). 3. Физическая культура |
| **Пятница** | 1.Познание (Ребёнок и окружающий мир)  2.Познание (Конструирование)  3.Физическая культура на воздухе | 1.Познание (Экология)  2.Познание (Ручной труд)  3.Физическая культура на воздухе | 1.Познание (Ребёнок и окружающий мир)  2.Познание (Конструирование) 3.Физическая культура на воздухе | 1.Познание (Экология)  2.Познание (Ручной труд)  3.Физическая культура на воздухе |

**Список литературы**

* *Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, М.А. Васильева* Примерная программа от рождения до школы. Мозаика-Синтез, 2014.
* *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, 2014.
* *Гербова В.В. Ильчук Н.П.* Книга для чтения в детском саду и дома. Оникс. 2011.
* *Дыбина, О. Б.* Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.Мозаика-Синтез, 2014.
* *Комарова Т.С* Занятия по изобразительной деятельности.Мозаика- синтез. 2014.
* *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготови­тельной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
* *Пензулаева Л.И.* Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика- Синтез.2014.
* *И.А.Помораева, В.А.Позина*Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе. Мозаика- Синтез.2014.

*Соломенникова, О. А.*  Ознакомление с природой в детском саду. М. Мозаика-синтез. 2015.

* Л. И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений.-М.: Мозаика –синтез, 2015.
* С. Н. Николаевой « Юный эколог» подготовительная группа. Мозаика- синтез. М. 2016.
* Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.

Мозаика- синтез. М. 2015.

1. . [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)