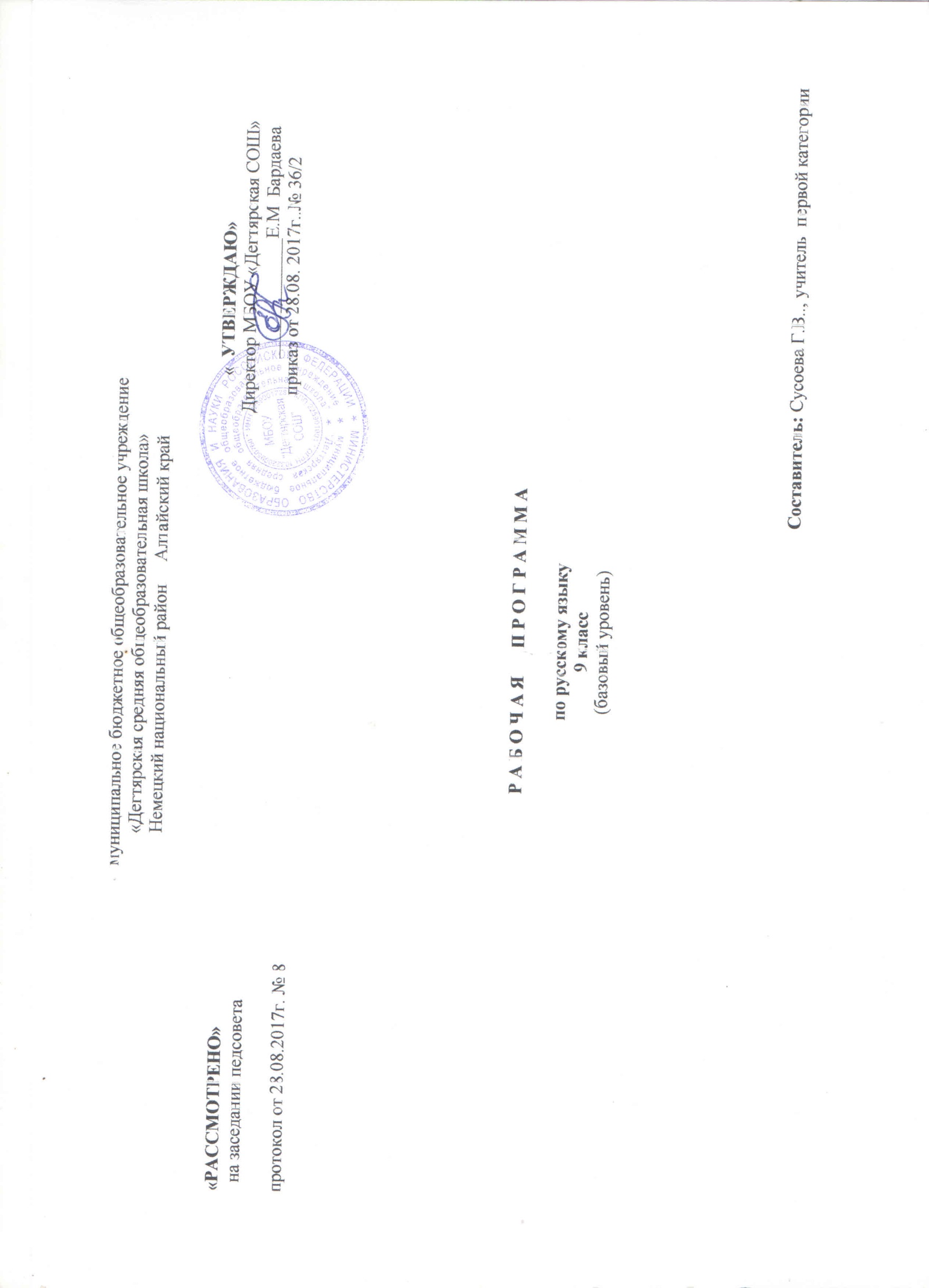
****

**Пояснительная записка.**

***1.1. Учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа***.

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе:

**-**Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. ст.48 п.1.;

- федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004г. (Вестник образования России. 2004г. №12);

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Дегтярская СОШ»,

-положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Дегтярская СОШ»,

- Программы по русскому языку для 5-9 классов Авторы пр.: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов. Мин.образования Российской Федерации от 2009 г. – М., Дрофа;

На изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 2 часа в неделю (68ч.). Срок реализации программы – 1 год, текущий учебный год.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Для учителя**

1 . Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., В.В. Львов. Русский язык- Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М.,2011.

2.Русский язык. 9 кл. : Методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2001

3.Русский язык. Тренировочные задания ОГЭ. 9 класс. Под редакцией Львова С.И.. М. : 2016.

**Для учащихся**

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., В.В. Львов .Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М., 2011

2. Орфографический словарь русского языка. Для учащихся средней школы.

***1.2*** **Раздел . Результаты освоения учебного предмета – русский язык в 9 классе и система их оценки.**

**Основные знания и умения обучающихся по русскому языку к концу 9 класса.**

**знать/понимать**

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-основные признаки разговорной речи, научного, публицисти-ческого, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

-особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

-различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

-определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

-объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

-адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

-читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

-создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

-осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

-развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

-удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

***Основные умения по развитию речи.***

**Анализ текста.**

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для стилей речи.

**Создание текста.**

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи.

**Воспроизведение текста.**

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

**Совершенствование написанного.**

Исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Содержание учебного предмета – русский язык.**

**О языке (1час.)**

Русский язык среди языков мира.

**Речь – 17 часов.**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

*Жанры публицистики:* эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

*Деловые бумаги:* заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**Обобщение изученного в 5-8 классах (6часов).**

Основные единицы языка и их особенности(звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения).Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые , морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

**Синтаксис сложного предложения.**

**Сложное предложение (2ч.)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**Сложносочиненное предложение (5ч.)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы( соединительные, противительные и разделительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

*Культура речи.*

Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненного предложения с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

**Сложноподчиненные предложения (17ч.)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

**Предложения с несколькими придаточными. (4ч.)**

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

*Культура речи.*

Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

**Бессоюзное сложное предложение (7ч.)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

*Культура речи.*

Выразительные особенности бессоюзных сложных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Сложное предложение с разными видами связи. (3ч.)**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем

*Культура речи.*

Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

**Повторение (5ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Темы и разделы программы* | *Количество часов* | *Дик к.р.* | *Сл.д* | *Соч.* | *Изл.* | *Сам..раб.*  *Тест* |
| I. | О языке. | 1 |  |  |  |  |  |
| II. | Обобщение изученного в 5-8 классах. | 6+3 Р.Р. | 2 |  |  | 1 | 1 |
| III. | Синтаксис сложного предложения. | 38+14 Р.Р. |  |  |  |  |  |
| 1. | Сложное предложение. | 2 |  |  |  |  |  |
| 2.  3 | Сложносочинённое предложение.  Сложноподчинённое предложение. | 5+2 Р.Р.  15+8 Р.Р. | 1  1 | 2 | 2 | 1  2 | 2 |
| 4. | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. | 4+3 Р.Р. | 1 |  | 1 |  |  |
| 5. | Бессоюзное сложное предложение. | 7+1 Р.Р. | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 6. | Сложное предложение с разными видами связи | 5 |  | 1 |  |  | 1 |
| IV. | Повторение | 6 | 1 |  |  |  | 1 |
|  | итого | 68 |  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов действия ученика** |
| I. | **О языке (1ч)** | Русский язык среди языков мира. | Осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. |
| II. | **Обобщение изученного в 5-8 классах**  **(6+3Р.р.)** | Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения).  Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания. | Распознавать гласные и согласные звуки. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, проводить фонетический разбор.Распознавать лексическое и грамматическое значение слова;части речи и их смысловые, морфологиче-ские и синтаксические признаки;  основные правила правописания.  Правильно произносить слова с учетом вариантов произношения; проводить разбор слов по составу;  пользоваться этимологическим и словообразовательным словарем; правильно писать слова с орфограммами, изученными в 5-7 классах. |
| III. | **Синтаксис сложного предложения**  **(38+14 Р.р.)** | . |  |
| 1. | Сложное предложение (2ч.). | Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные | Осознавать признаки сложного и простого предложения; классификацию сложных предложений; различать изученные виды простых предложений;  строить простые и сложные предложения; ставить знаки препинания в соответствии с типом предложения; выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности; находить способы взаимодействия при работе в группе;  вступать в полемику и вести дискуссию; выполнять роль представителя группы, производителя идей; производить синтаксический разбор сложных предложений. |
| 2 | Сложносочинённое предложение (5+2Р.р.). | Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы  ( соединительные, противительные и разделительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.*Культура речи.*  Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненного предложения с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений | Характеризовать строение сложносочиненных предложений; средства связи в сложносочиненных предложениях; смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения; определять тип сложносочиненного союза и употреблять союзы в соответствии с типом предложения; строить схему сложносочиненного предложения;  правильно ставить знаки препинания в сложносочиненных предложениях;  выделять главное; искать и отбирать необходимую информацию; использовать для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку; определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в сложносочиненном предложении; производить синтаксический разбор данных предложений. |
| 3. | Сложноподчинённое предложение  (15+8 Р.р.) | Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. | Анализировать и характеризовать  строение сложноподчиненного предложения; средства связи в сложноподчиненном предложении;  основные виды придаточных предложений; строить сложноподчиненные предложения;  правильно употреблять средства связи в сложноподчиненном предложении; находить границы сложноподчиненного предложения; определять виды придаточных предложений; строить схему сложноподчиненного предложения; правильно ставить знаки препинания между главными и придаточными предложениями; определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в сложноподчинённом предложении; производить синтаксический разбор. |
| 4. | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.(4+3Р.р.) | Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.  *Культура речи.*  Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. | Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными правильно ставить знаки препинания. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Моделировать по заданным схемам и употреблять сложноподчинённые предложения разных видов. |
| 5. | Бессоюзное сложное предложение  (7+1Р.р.) | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  *Культура речи.*  Выразительные особенности бессоюзных сложных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов | Характеризовать понятие бессоюзного сложного предложения; смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения; находить бессоюзные сложные предложения;  составлять бессоюзные сложные предложения; ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении; производить синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений. |
| 6. | Сложное предложение с разными видами связи(5ч.) | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.  *Культура речи.*  Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций. | Анализировать и характеризоватьсложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи; знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи; употреблять в устной и письменной речи сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи; правильно строить сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи;  ставить знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи; |
| IV. | **Повторение (6ч.)** |  |  |
| V. | **Итого 68час.** |  |  |

**Приложение № 1**

**к программе «Русский язык» 9 класс.**

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п./п** | **Дата** | **Тема раздела. Тема урока.** | **Кол-во**  **час.** |
|
| ***Раздел №1 «О языке» - 1ч.*** | | | |
| **1** | 01.09 | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 |
| ***Раздел №2 «*Обобщение изученного в 5-8 классах» - *6+3 Р.р.***. | | | |
| 2 | 05.09 | 2. Р.р. Повторение изученного в 5-8 классах. Стили речи | 1 |
| 3 | 08.09 | 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия. | 1 |
| 4 | 12.09 | 3. Лексика. Морфемика. Словообразование | 1 |
| 5 | 15.09 | *4.Диагностика остаточных знаний.* | 1 |
| 6 | 19.09 | 5.Работа над ошибками. Морфология и синтаксис | 1 |
| 7 | 23.09 | 6.Р.Р. Типы речи. | 1 |
| 8 | 26.09 | *7.Р.р. Обучение изложению: сжатый пересказ.* | 1 |
| 9 | 30.09 | 8.Орфография и пунктуация. | 1 |
| 10 | 03.10 | 9. *Контрольный*  *диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»* | 1 |
| ***Раздел №3*Синтаксис сложного предложения (38+14 Р.р.)** | | | |
| 11 | 07.10 | 1**.** Работа над ошибками. Понятие о сложном предложении | 1 |
| 12. | 10.10 | 2**.** Типы сложных предложений. Средства связи между частями  сложного предложения. |  |
| **Сложносочинённое предложение** (**5+2 Р.р.)** | | | |
| 13 | . 14.10 | 1.Понятие о сложносочинённом предложении | 1 |
| 14 | 17.10 | 2.Виды сложносочинённых предложений. | 1 |
| 15 | 21.10 | 3.Употребление в речи сложносочиненных предложений.  *Творческая работа по картине А.А. Пластова «Первый снег».* | 1 |
| 16 | 24.10 | 4.*Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»* | 1 |
| 17 | 28.10 | *5*.Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 18 | 31.10 | 6.Р.Р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы | 1 |
| 19 | 11.11 | 7.Р.Р. Изложение «Мой друг.  **Сложноподчинённое предложение** (**15+8 Р.р.)** | 1 |
| 20 | 14.11 | 1. Понятие о сложноподчиненном  предложении. |  |
| 21 | 18.11 | 2. Виды сложноподчинённых предложений | 1 |
| 22 | 21.11 | 2. Виды сложноподчинённых предложений | 1 |
| 23 | 25.11 | 9.р.Жанры публицистики.*Выборочное изложение с элементами сочинения на тему «Хранитель Пушкиногорья».* | 1 |
| 24 | 28.11 | 10 Р.р.*Написание выборочного изложения с элементами сочинения на тему «Хранитель Пушкиногорья».* | 1 |
| 25 | 02.12 | 5. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 1 |
| 26 | 05.12 | 6.Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 1 |
| 27 | 09.12 | 7.Сложноподчинённое предложения с придаточным изъяснительным. | 1 |
| 28 | 12.12 | 8.Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.*Тест*. | 1 |
| 29 | 16.12 | 11.Сложноподчиненное предложение с придаточным места. | 1 |
| 30 | 19.12 | 3.Р.Р. *Текст. Строение текста. Способы сжатия*. | 1 |
| 31 | 23.12 | 4.Р/р*. Написание сжатого изложения*(по материалам ГИА). | 1 |
| 32 | 26.12 | 12.Сложноподчиненное предложение с придаточным времени. | 1 |
| 33 | 13.01 | 13.Сложноподчинённое предложение  с придаточным сравнения. | 1 |
| 34 | 16.01 | 14.Сложноподчинённые предложения с придаточными  образа действия и степени. | 1 |
| 35 | 20.01 | *15.Р.р.*Речевые жанры.*Путевые заметки* | 1 |
| 36 | 23.01 | *16.Р.р.*  *Написание сочинения в жанре путевых заметок.* | 1 |
| 37 | 27.01 | 17.Сложноподчинённое предложение с придаточным цели | 1 |
| 38 | 30.01 | 18.Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 |
| 39 | 03.02 | 19.Р.р.Речевые жанры*Рецензия. Понятие о жанре.* | 1 |
| 40 | 06.02 | 20.Сложноподчинённое предложения с придаточными причины и следствия. | 1 |
| 41 | 10.02 | 21.Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |
| 42 | 13.02 | 22.*Контрольная работа по развитию речи. Рецензия на понравившуюся книгу.* | 1 |
| 43 | 17.02 | 23.Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение. *Тест.* | 1 |
| 44 | 20.02 | *24.Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»* | 1 |
| **Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными** (**4 + 3 Р.р.)** | | | |
| 45 | 24.02 | 1.Работа над ошибками. Понятие сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | 1 |
| 46 | 27.02 | *2.Р.р.*  *Эссе: понятие о жанре.* | 1 |
| 47 | 03.03 | 3. Понятие сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 48 | 06.03 | 4.*Р.р. Сочинение-эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».* | 1 |
| 49 | 10.03 | *5.Р.р. Написание сочинения –эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».* | 1 |
| 50 | 13.03 | 6.Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 51 | 17.03 | *7. Контрольная работа по теме*  *«Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными».* | 1 |
| **Бессоюзное сложное предложение (7+1 Р.р.)** | | | |
| 52 | 20.03 | 1. Работа над ошибками. Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 53 | 31.03 | 2.Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |
| 54 | 03.04 | 3.Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 |
| 55 | 07.04 | 5. Творческая работа по картине Н.Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой». | 1 |
| 56 | 10.04 | 4.Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия | 1 |
| 57 | 14.04 | *6.Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения****».*** | 1 |
| 58 | 17.04 | 7.Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 59 | 21.04 | 8. Р.р. Стили речи. Деловая речь. | 1 |
| **Сложные предложения с различными видами связи** **(3 ч)** | | | |
| 60 | 24.04 | 1. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 61 | 28.04 | 2.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 62 | 05.05 | 3.Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период |  |
| **Раздел №4 «Повторение» (6ч.)** | | | |
| 63 | 08.05 | Подготовка к итоговой контрольной работе | 1 |
| 64 | 12.05 | *Контрольная работа по русскому языку за курс 9 класса.* | 1 |
| 65 | 15.05 | Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибкам**и** | 1 |
| 66 | 19.05 | Повторение. Синтаксис сложного предложения. | 1 |
| 67 | 22.05 | Обобщающий урок. | 1 |
| 68 | 24.05 | Резервный урок | 1 |

***Интернет-ресурсы для ученика и учителя:***

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. Htpp//edu.1september.ru
4. WWW.scool.edu.ru
5. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
6. Http://ege.go-test.ru/ege/rus/
7. http://www.inion.ru/index6.php База данных по языкознанию.
8. http://www.inion.ru/index6.php ИНИОН РАН
9. *http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*Интерактивные таблицы.