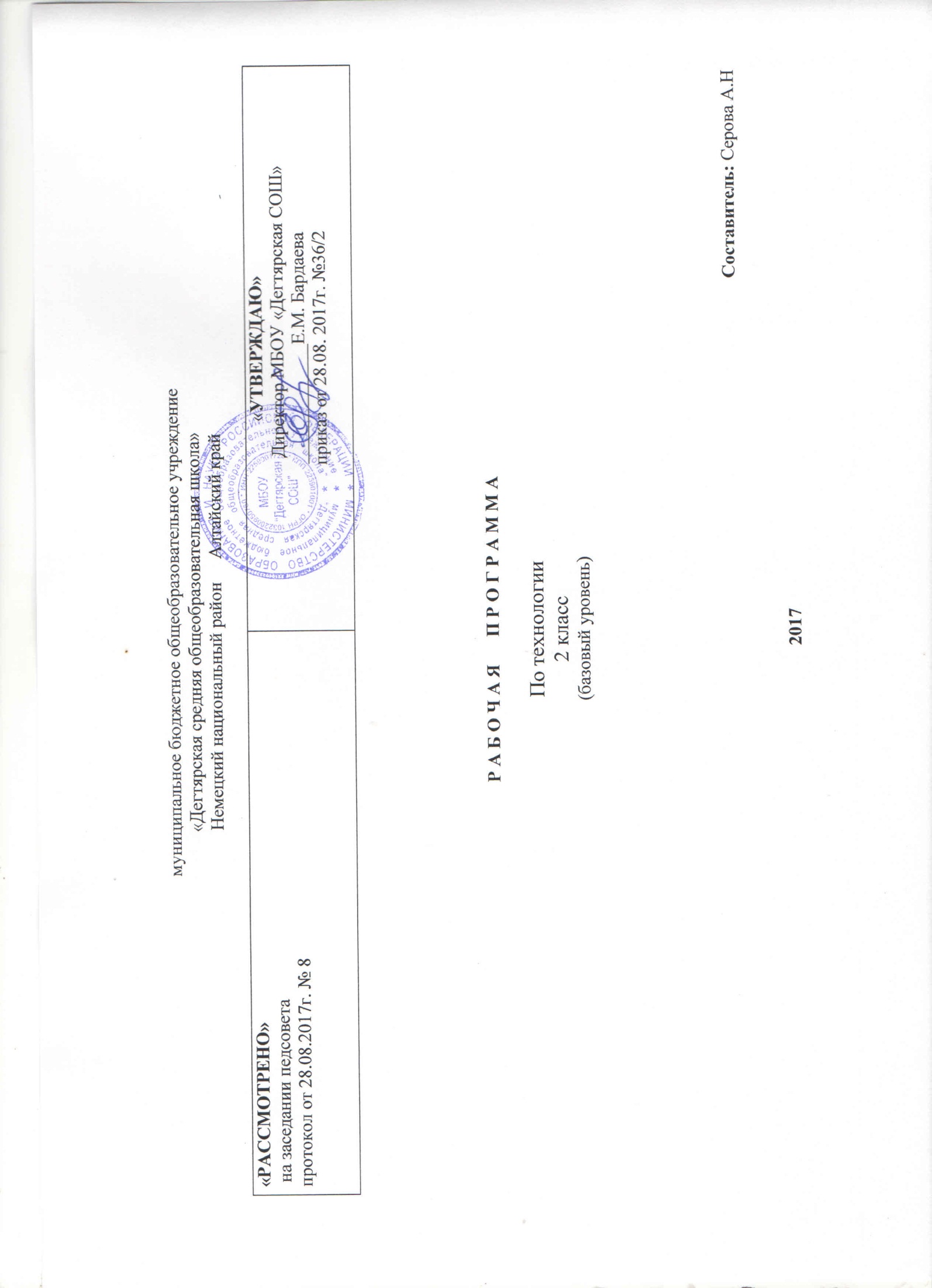
****

**Технология**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный государ­ственный образовательный стандарт начального общего об­разования, утверждённый Министерством образования и науки РФ, приказ № 373 от 06.10.2009 (с изменениями)
2. ООП НОО МБОУ «Дегтярская средняя общеобразовательная школа».
3. Учебного плана на текущий учебный год МБОУ «Дегтярская СОШ», на основании которого выделено 1 час в неделю.
4. Авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П., Москва «Просвещение» 2014г

Структура программы соответствует основным требованиям положения МБОУ «Дегтярская СОШ» о рабочей программе.

**Обоснование выбора УМК**

УМК «Школа России»включен в федеральный перечень образовательных линий соответствующий требованиям ФГОС второго поколения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Учебник Технология. 2 класс( электронный). М.: Просвещение. 2015г

1. Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение. 2014г.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.Методическое пособие с поурочными разработками 2 кл.

М.: Просвещение 2013г.

4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение. 2016г.

**Описание места учебного предмета.**

На изучение во 2 классе выделяется -34ч

**Срок реализации: 1 год, на текущий учебный год**

**Планируемые** **результаты:**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

• объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллю­страций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мас­теров;

• понимать исторические традиции ремёсел, положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

• Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

• учиться планировать практическую деятельность на уроке;

• *под контролем учителя*выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (за­дачи);

• учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

• работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертёжных инструментов);

• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

***Познавательные УУД***

• Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

• *с помощью учителя*исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения за­дач из числа освоенных;

• самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

***Коммуникативные УУД***

• Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол­лективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать (на уровне представлений):***

• об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

• о гармонии предметов и окружающей среды;

• профессиях мастеров родного края;

• характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства.

*Уметь:*

• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

• выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

• самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

• применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллек­туальной и практической деятельности.

***2*. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• обобщённые названия технологических операций: разметка, полу­чение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей, изученные соединительные мате­риалы;

• основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их раз­личие;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окруж­ности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (ли­нейка, угольник, циркуль).

***Уметь:***

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

• оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

• решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

• отличия макета от модели.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**4. Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Содержание учебного предмета

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел , курс | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| **Художественная мастерская**  **10ч** | - организовывать рабочее место;  - отбирать необходимые материалы  - наблюдать, сравнивать природные материалы;  - отделять известное от неизвестного;  - оценивать результат своей деятельности.  - анализировать образцы изделий по памятке;  - открывать новые знания и умения.  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  - оценивать результат своей деятельности.  - открывать новые знания и умения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.  - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану в группах.  - искать дополнительную информацию в интернете и т.п.;  - оценивать результат своей деятельности.  - проверить знания и умения по теме;  - оценивать результат своей деятельности. |
| **Чертёжная мастерская 8ч** | - использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе;  - анализировать образцы изделий п- осваивать умения работать линейкой;  - сравнивать результаты измерений длин отрезков.о памятке.  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления.  - осваивать умения читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю.  - строить прямоугольник по угольнику;  - оценивать результат своей деятельности.  - изготавливать изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.  - изготавливать изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля;  - проверить знания и умения по теме. |
| **Конструкторская мастерская 8ч** | - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через сравнения, пробные упражнения и испытания в действии.  - проверять изделие в действии;  - обобщать то новое, что освоено.  - работать по технологической карте;  - проверять конструкции в действии.  - размечать детали по сетке;  - собирать детали модели щелевым замком.  - узнавать об истории вооружения армий России в разные времена;  - изготавливать изделия на военную тематику.  - изготавливать модель машин по их разверткам;  - изготавливать поздравительные открытки с использованием разметки по линейке или угольнику.  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану в группах.  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану в группах. |
| **Рукодельная мастерская 8ч** | - наблюдать и сравнивать ткань, нитки, пряжу;  - классифицировать их по способу изготовления.  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через сравнения, пробные упражнения и испытания в действии.  - делать выводы о наблюдаемых тканях;  - обобщать то новое, что освоено;  - искать дополнительную информацию в интернете и т.п.;  - анализировать вышивки разных народов, осваивать строчку косого стежка и ее варианты;  - изготавливать изделия с вышивкой крестом.  - знакомить с новым понятием «лекало», особенностями резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу; |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| **Художественная мастерская 10 ч** | | | |
| 1 | 7/09 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | 14/09 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? |  |
| 3 | 21/09 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | 28/09 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | 5/10 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | 12/10 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | 19/10 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | 26/10 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 9 | 9/11 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |
| 10 | 16/11 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 |
| **Чертёжная мастерская 8 ч** | | | |
| 11 | 23/11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 12 | 30/11 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 13 | 7/12 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 14 | 14/12 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 15 | 21/12 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 16-17 | 28/12  11/01 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 2 |
| 18 | 25/01 | Проверим себя. | 1 |
| **Конструкторская мастерская 8ч** | | | |
| 19 | 1/02 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 20 | 8/02 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 21 | 15/02 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер?  Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 22 | 22/02 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 23 | 1/03 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 24 | 15/03 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 25 | 22/03 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 26 | 5/04 | Наши проекты. | 1 |
| **Рукодельная мастерская 8ч** | | | |
| 27 | 12/04 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 28 | 19/04 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 29 | 26/04 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 30-31 | 3/05  10/05 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 2 |
| 32-33 | 17/05  24/05 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 2 |
| 34 | 31/05 | Что узнали, чему научились? | 1 |